



WSZYSCY WYKONAWCY
ZAINTERESOWANI UDZIAŁEM W POSTĘPOWANIU
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Katowice, dnia 14.01.2019 r.
MŚ-SW-DL-332-1/19

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: „Opracowanie szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zajawka Śląski hip-hop 1993 - 2003*”

ODPOWIEŹ NA PYTANIA DOTYCZĄCE TREŚCI ZAPROSZENIA

W związku z wpływem (drogą mailową) w dniu 13 stycznia 2019 r. do Zamawiającego pytań dot. treści zaproszenia do złożenia oferty, Zamawiający udziela odpowiedzi o poniższej treści.

Pytanie 1:

„W dokumencie „Zaproszenie do złożenia oferty”, w pkt. 11 - opis sposobu przygotowania oferty jest mowa, że koncepcję można złożyć w wersji papierowej lub elektronicznej.

Z kolei w SOPZ w pkt. mowa jest o tym, że „wszystkie opracowania należy przekazać w wersji papierowej (min. 2 egzemplarze) oraz w wersji elektronicznej”. Czy w związku z tym dopuszczalne jest złożenie oferty w formie:

- oferta, tj. załącznik nr 3 w wersji papierowej
- prezentacja koncepcji (pkt. 11/2 Zaproszenia) w wersji wyłącznie elektronicznej (np. na płycie CD)?”

Odpowiedź:

W ust. 11 pkt 1 określono wymagania dotyczące Załącznika nr 3 do Zaproszenia - Formularz oferty:

11. Opis sposobu przygotowywania oferty

- 1) Wykonawca składa wypełniony formularz ofertowy sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Zaproszenia, zawierający cenę oferty, a także warunki realizacji zamówienia. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści oraz złożyć pod rygorem nieważności - wyłącznie w formie pisemnej.

W ust. 11 pkt 2 ppkt a) zapisano wymagania dotyczące wyłącznie opisu koncepcji wstępnej, która jest załącznikiem do Formularza oferty, dla którego określono dowolność wersji: papierowej lub elektronicznej.

„(...) Powyższe dokumenty mogą być złożone w formie elektronicznej lub papierowej. Wykonawca składając dokumenty w formie elektronicznej musi przekazać je na nośniku CD lub DVD lub USB w następujących formatach pdf, doc, .docx, .rtf, .xps, .odt., jpg, avi, mpg, wmv lub innych, które można otworzyć za pomocą darmowych aplikacji działających na systemie operacyjnym Windows 10 PRO (64-bit).”



W związku z powyższym Wykonawca jest zobowiązany złożyć formularz oferty (załącznik nr 3) **wyłącznie w formie pisemnej**, a koncepcja wstępna która jest załącznikiem do oferty **może zostać złożona wyłącznie w wersji elektronicznej**.

Pytanie 2:

„W zaproszeniu do składania ofert, w pkt. 11/2 jest mowa o złożeniu „opisu koncepcji wstępnej scenariusza wystawy”. Czy opis może być „wpleciony” w prezentację koncepcji, zgodnie z tym samym punktem Zaproszenia? Czy należy dołączyć osobny dokument tekstowy (opis koncepcji), pozbawiony dodatkowych elementów prezentacji koncepcji, jak np. elementów graficznych, etc.?”

Odpowiedź:

Zamawiający w ust. 11 pkt 2) Zaproszenia określił wymagania dotyczące koncepcji i one są wiążące. Wymagania te nie narzucają formy przedstawienia koncepcji, w tej sprawie Wykonawca ma dowolność. W związku z tym, Wykonawca może w jednym dokumencie przedstawić opis koncepcji wraz z elementami graficznymi lub przedstawić to w osobnych dokumentach.

14/11/2019
Dyrektor Alicja Kucińska
.....
(data, podpis i pieczęć Dyrektora)
Alicja Kucińska