



Katowice, dnia 02.10.2018 r.
MŚ-SW-AG-332-6/18

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

Zamawiający: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: **„Opracowanie koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata*”**

Nr referencyjny: MŚ-SW-AG-332-6/18

Podstawa prawna: art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 poz. 862 ze zm.), w zw. z art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.), dalej „ustawy Pzp”

Tryb udzielania zamówienia: zapytanie ofertowe otwarte

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Śląskim w Katowicach, wprowadzonym Zarządzeniem nr 10/2018 Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach z dnia 26 stycznia 2018 r.

Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach zaprasza do złożenia oferty w ww. postępowaniu.

1. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest sporządzenie szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata* dla Muzeum Śląskiego w Katowicach, w siedzibie przy ul. T. Dobrowolskiego 1, w Katowicach na podstawie szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do zaproszenia do złożenia oferty). W celu sporządzenia oferty Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się z głównymi założeniami scenariusza, który zostanie udostępniony na wniosek Wykonawcy. Zamawiający zaznacza, iż scenariusz wystawy pod roboczym tytułem: *Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata* stanowi utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, co do którego majątkowe prawa autorskie przysługują wyłącznie Zamawiającemu. Wykorzystanie scenariusza bądź jego fragmentu w jakimkolwiek innym, aniżeli przygotowanie oferty w niniejszym postępowaniu, jest niedopuszczalne. W celu otrzymania scenariusza proszę kontaktować się z panią Aleksandrą Grabowską, tel. +48 32 77 99 326, e-mail: a.grabowska@muzeumslaskie.pl.



W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do opracowania projektu zawierającego niezbędne uzgodnienia oraz opinie projektowe wynikające z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi. Dokumentacja projektowa musi zawierać kosztorys inwestorski oraz opis przedmiotu zamówienia, niezbędne do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem. Przedmiotem zamówienia nie jest wykonanie projektów wykonawczych, projekty wykonawcze zostaną opracowane przez wykonawcę, który będzie realizował scenografię wystawy.

W związku z powyższym Wykonawca z którym zostanie zawarta umowa będzie zobowiązany do:

- 1) opracowania szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy w wersji elektronicznej i drukowanej,
- 2) przygotowania projektu w stopniu umożliwiającym sporządzenie dokumentacji wykonawczej, zawierającego: niezbędne obliczenia statyczno-wytrzymałościowe, wytyczne materiałowe, niezbędne uzgodnienia i opinie projektowe wynikające z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi wraz ze wszystkimi wymaganymi branżowymi etc. Projekt powinien być sporządzony przez osoby posiadające uprawnienia do projektowania w zakresie swoich branż,
- 3) opracowania kosztorysu inwestorskiego oraz opisu przedmiotu zamówienia niezbędnych do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem,
- 4) przeprowadzenia wizyt nadzoru autorskiego w ilości wskazanej przez Zamawiającego, nie większej niż 15 wizyt, do dnia zakończenia montażu wystawy prezentowanej w Muzeum Śląskim w Katowicach.

Ww. dokumenty należy dostarczyć w wersji elektronicznej i drukowanej, w co najmniej 2 egzemplarzach. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu zamówienia, zgodnie ze wzorem umowy, który stanowi załącznik nr 2 do zaproszenia.

2. Termin wykonania zamówienia:

- 1) do dnia 30 listopada 2018 r. - opracowanie dokumentacji, tj. opracowanie szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego wystawy, oraz przygotowanie dokumentacji o której mowa w ust. 1 zaproszenia w wersji elektronicznej i drukowanej (co najmniej 2 egzemplarze) wraz ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami branżowymi, kosztorysem inwestorskim oraz opisem przedmiotu zamówienia, niezbędnych do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem;
- 2) do dnia 20 lutego 2019 r. (zakończenia montażu wystawy), przy czym ten termin końcowy, może ulec przedłużaniu na podstawie pisemnego, jednostronnego oświadczenia Zamawiającego, ale nie później niż do dnia 30 czerwca 2019 r. - nadzór autorski, o którym mowa w § 2 pkt 3 umowy.

3. Informacje o sposobie porozumiewania się z Zamawiającym

- 1) Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy mogą przekazywać za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe, osobiście, za pośrednictwem postańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, za wyjątkiem oferty oraz oświadczeń i dokumentów dla których Zamawiający określił w niniejszym zaproszeniu wyłącznie formę pisemną.
- 2) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszego zaproszenia pisemnie lub drogą elektroniczną. Wszelką korespondencję listowną lub przekazywaną drogą elektroniczną należy kierować na adres: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, e-mail: a.grabowska@muzeumslaskie.pl, powołując się na numer referencyjny wskazany w niniejszym zaproszeniu. Godziny urzędowania Zamawiającego: od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 - 16:00. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest: Aleksandra Grabowska, tel. +48 32 77 99 326.

4. Termin związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od ostatecznego terminu składania ofert.

5. Podstawy wykluczenia Wykonawcy z postępowania

Zamawiający wykluczy z postępowania:

- 1) wykonawcę, który nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- 2) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a. popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - b. o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- 3) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w [ust. 5 pkt 2\)](#) zaproszenia;
- 4) wykonawcę, który zalega z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, gdy uzyskał on przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- 5) wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 6) wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 7) wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 8) wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 9) wykonawcę, który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1-4 ustawy Pzp, co doprowadziło do rozwiązania umowy/odstąpienia od umowy lub zasądzenia odszkodowania.

Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, w odniesieniu do którego zachodzi co najmniej jedna z ww. przesłanek.

6. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia

Zamawiający nie określa warunków udziału w niniejszym postępowaniu.

7. Informacje dotyczące wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

- 1) O udzielenie zamówienia może się wspólnie ubiegać dwóch lub więcej Wykonawców (np. w formie konsorcjum, spółek cywilnych). W takim przypadku Zamawiający żąda od podmiotów występujących wspólnie:
 - a) udzielenia pełnomocnictwa jednemu z Wykonawców do reprezentowania pozostałych w toku postępowania o udzielenie zamówienia oraz do zawarcia umowy w sprawie tego zamówienia.
 - b) dołączenia do oferty prawidłowo sporządzone pełnomocnictwa o którym mowa w pkt 1) lit. a (w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie) lub umowy.

Powyższe nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie/pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę.

Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (przez każdego z wykonawców lub pełnomocnika).

- 2) Przepisy dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

8. Wykaz dokumentów i oświadczeń, jakie Wykonawca musi złożyć w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia

- 1) W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia z postępowania Wykonawca wraz z ofertą składa aktualne na dzień składania ofert oświadczenie, w zakresie wskazanym w załączniku nr 4 do zaproszenia. Oświadczenie złożyć należy w oryginale, na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do zaproszenia.
- 2) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie o którym mowa w ust. 8 pkt 1) zaproszenia składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
- 3) Listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów - składa Wykonawca należący do grupy kapitałowej, *albo* informację o tym, że Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów. Wzór informacji stanowi załącznik nr 5 do zaproszenia.

9. Opis sposobu obliczenia ceny

- 1) Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez jej wskazanie w Formularzu ofertowym sporządzonym wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 3** do zaproszenia. Wykonawca, kalkulując cenę oferty, winien uwzględnić wszelkie koszty jakie poniesie celem należytej realizacji przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami, a także wymaganiami Zamawiającego określonymi w zaproszeniu oraz wszystkich załącznikach do niego. W cenie należy uwzględnić podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż towaru podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług lub podatkiem akcyzowym.
- 2) Cena winna być wyrażona w złotych polskich (PLN), do dwóch miejsc po przecinku (z dokładnością do 1 grosza). Zamawiający nie dopuszcza podania w ofercie ceny w walucie obcej. Wszelkie rozliczenia finansowe między Zamawiającym, a Wykonawcą dokonywane będą w polskich złotych (PLN).
- 3) W przypadku składania oferty przez osoby fizyczne nieprowadzące działalności gospodarczej, wyliczona wartość oferty winna być traktowana jako brutto. Kwota wynagrodzenia brutto podana w ofercie zostanie wówczas pomniejszona o należne zaliczki na podatek, składki na ubezpieczenia społeczne oraz inne obciążenia, zgodnie z właściwymi przepisami.
- 4) Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP biorący udział w postępowaniu winni podać wartość przedmiotu zamówienia bez kwoty podatku. W celu dokonania oceny i porównania ofert Zamawiający doliczy kwotę należnego podatku od towarów i usług (VAT) do podanej wartości. Wyliczona w ten sposób kwota stanowić będzie cenę oferty Wykonawcy zagranicznego, która będzie brana pod uwagę przy dokonywaniu oceny i porównania ofert. Umowa

w takim przypadku zostanie zawarta na kwotę (bez wartości dodanej), natomiast należny podatek od towarów i usług (VAT) we właściwej wysokości Zamawiający odprowadzi we własnym zakresie.

- 5) Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w celu oceny takiej oferty Zamawiający dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując przedmiot zamówienia, którego świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując jego wartość bez kwoty podatku.

10. Opis sposobu przygotowywania oferty

- 1) Wykonawca składa wypełniony formularz ofertowy sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do zaproszenia, zawierający cenę oferty, a także warunki realizacji zamówienia. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści oraz złożyć pod rygorem nieważności - wyłącznie w formie pisemnej.

2) Wykonawca wraz z ofertą przekazuje pracę, która zawiera:

- a) opis koncepcji wstępnej wystawy pod roboczym tytułem: *Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata* (dalej „wystawa”), propozycje zastosowanych środków i materiałów użytych na wystawie - format pracy wg uznania Wykonawcy.

Wymaganie Zamawiającego dotyczące koncepcji wystawy:

- Koncepcja wstępna ma oddawać charakter wystawy i jej walory edukacyjne,
- Koncepcja aranżacji wystawy powinna być nowatorska i autorska,
- Koncepcja powinna uwzględniać powierzchnię wystawienniczą o powierzchni 670 m² i 10 metrów wysokości w budynku Łaźni Muzeum Śląskiego w Katowicach, w której będzie prezentowana wystawa,
- Koncepcja powinna zakładać przystosowanie wystawy dla zwiedzających, w tym dzieci oraz dla osób o różnym sposobie mobilności,
- Konieczne jest użycie systemów AV - jako atrakcyjne i interaktywne rozszerzenie treści scenariusza,
- Niebanalne i bezpieczne użycie oryginalnych szkieletów zwierząt z zachowaniem wszelkiej ostrożności względem norm konserwatorskich,
- Niebanalne i bezpieczne zaprojektowanie szkieletów zwierząt mających na celu zwizualizowanie danego gatunku, w tym również zaproponowanego projektowo szkieletu mamuta (wysokości ok 4 metrów z użyciem oryginalnej kości udowej mamuta).

Powyższe dokumenty mogą być złożone w formie elektronicznej lub graficznej. Wykonawca składając dokumenty w formie elektronicznej musi przekazać je na nośniku CD lub DVD lub USB w następujących formatach pdf, doc, .docx, .rtf, .xps, .odt., jpg, avi, mpg, wmv lub innych, które można otworzyć za pomocą darmowych aplikacji działających na systemie operacyjnym Windows 10 PRO (64-bit). Wykonawca składając dokumenty w formie graficznej musi przekazać je w formie papierowej.

3) Wraz ofertą Wykonawca składa następujące dokumenty:

- a) Dokumenty o których mowa w ust. 8 zaproszenia (potwierdzające brak podstaw wykluczenia Wykonawcy z postępowania)
- b) W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - dokumenty o których mowa w ust. 7 pkt 1) zaproszenia (jeżeli dotyczy).

- 4) W przypadku gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, Wykonawca jest zobowiązany złożyć Zamawiającemu stosowne pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczonej przez notariusza, chyba że umocowanie do działania w imieniu i na rzecz Wykonawcy wynika z danych rejestrowych podmiotu, które Zamawiający może uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych.

Oferta wraz z dołączonymi do niej oświadczeniami winna być podpisana własnoręcznym podpisem przez osobę/y upoważnioną/e do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, zgodnie z zasadą reprezentacji wynikającą z postanowień odpowiednich przepisów prawnych bądź umowy, uchwały lub prawidłowo udzielonego pełnomocnictwa. Podpis winien zostać złożony w sposób umożliwiający identyfikację składającej go osoby (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną). Wszelkie dopiski, zmiany i skreślenia dokonane w celu poprawienia własnej pomyłki w dokumentach muszą zostać zaparafowane (podpisane) przez Wykonawcę.

11. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

- 1) **Ofertę wraz z dokumentami o których mowa w ust. 10 zaproszenia**, opatrzoną nazwą i adresem Wykonawcy należy złożyć w kopercie zaklejonej i zatytułowanej w następujący sposób:

<p><i>Nazwa i adres Wykonawcy</i></p> <p>OFERTA w postępowaniu nr MŚ-SW-AG-332-6/18 pn.: „Opracowanie koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: <i>Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata</i>”</p> <p><i>Nie otwierać przed dniem 16.10.2018 r., godz. 10:30</i></p>

- 2) Ofertę należy złożyć osobiście lub przesłać (za pośrednictwem poczty tradycyjnej/poczty kurierskiej) do Zamawiającego na adres: Muzeum Śląskie, ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, budynek administracyjny, 2 piętro, pokój nr A.2.10, w terminie do dnia **16.10.2018 r.** do godziny **10:00**.

OFERTY ZŁOŻONE PO TYM TERMINIE NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE

W przypadku złożenia oferty drogą pocztową, o ważności jej złożenia będzie decydowała tylko i wyłącznie data wpływu do Zamawiającego.

- 3) Otwarcie złożonych do ww. terminu ofert nastąpi w dniu **16.10.2018 r.** o godz. **10.30** w Muzeum Śląskim w Katowicach, przy ul. T. Dobrowolskiego 1, mała sala konferencyjna F (p-3.1.24.) poziom -3, budynek główny.
- 4) Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
- 5) Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny zawarte w ofertach.

12. Opis kryteriów, którymi będzie się kierował Zamawiający przy wyborze najlepszej pracy, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny pracy

- 1) Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi na podstawie poniższych kryteriów, którym odpowiada określona liczba punktów. Zamawiający zastosuje zaokrąglenie wyników oceny ofert do dwóch miejsc po przecinku.
- 2) Za ofertę najkorzystniejszą Zamawiający uzna ofertę, która przedstawia najkorzystniejszy bilans ceny oraz innych kryteriów o których poniżej. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Cena ofert dodatkowych nie może być wyższa niż zaoferowana w złożonych ofertach.

Zastosowane będą następujące kryteria oceny ofert:

Cena	C	maks. 50 pkt.
Jakość	J	maks. 50 pkt.
Ocena ogólna $O = C + J$		maks. 100 pkt.

CENA „C”

Sposób dokonywania oceny wg wzoru:

$$C = (C \text{ min} : C \text{ bad}) \times 50 \text{ pkt.}$$

Gdzie:

C - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium C;

C min - cena oferty najtańszej;

C bad - cena oferty badanej.

JAKOŚĆ „J”

W kryterium „Jakość” punkty zostaną przyznane na podstawie dokumentów o których mowa w ust. 10 pkt 2) zaproszenia:

- a. Walory estetyczne: oceniane będzie czy praca posiada rozwiązania estetyczne, tj. wygląd, zastosowanie materiałów adekwatnych do funkcji i miejsca: 0 - 5 pkt.
- b. Spójność scenografii ze scenariuszem: oceniane będzie czy praca wpisuje się w kontekst planowanej wystawy, czy oddaje charakter wystawy przyjęty przez kuratora w scenariuszu: 0 - 5 pkt.
- c. Atrakcyjność rozwiązań: oceniane będzie czy zastosowane w pracy rozwiązania są atrakcyjne i wielopokoleniowe, a także dostosowane do szerokiego grona odbiorców (dzieci, osoby starsze, osoby niepełnosprawne): 0 - 5 pkt.
- d. Oryginalność zastosowanych rozwiązań: oceniane będzie w jaki sposób zastosowane w pracy rozwiązania będą oryginalne i nowatorskie: 0 - 5 pkt.

W kryterium „Jakość” Wykonawca musi uzyskać co najmniej 25 pkt. W przypadku kiedy oferta Wykonawcy w niniejszym kryterium nie uzyska 25 punktów oferta Wykonawcy będzie odrzucona. Ocena jakościowa zostanie przeprowadzona przez komisję powołaną przez Zamawiającego. Każdy członek komisji dla każdej koncepcji wstępnej wystawy wypracowuje własną ocenę oferty w każdym z podkryteriów wymienionych w kryterium „Jakość”. Następnie dla każdej koncepcji wstępnej wystawy, członkowie komisji wyciągną średnią arytmetyczną i ilość otrzymanych punktów przeniosą do poniższego wzoru:

$$J = (J \text{ bad} : 20 \text{ pkt.}) \times 50 \text{ pkt.}$$

Gdzie:

J - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium J;

J bad - oznacza ilość punktów uzyskanych przez badaną ofertę w kryterium J, przyznana przez komisję.

13. Pozostałe informacje

- 1) Zamawiający nie zwraca Wykonawcom koszt związanych z przygotowaniem i złożeniem przez Wykonawców oferty.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo, do zobowiązania Wykonawcy z którym zostanie zawarta umowa w sprawie niniejszego zamówienia, aby przy sporządzaniu szczegółowego projektu uwzględnił on zalecenia oraz modyfikacje pracy złożonej przez Wykonawcę w niniejszym postępowaniu.
- 3) Zamawiający najpierw dokonuje badania i oceny ofert, a następnie bada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu. Jeżeli oferta Wykonawcy ocenionej jako najkorzystniejsza zostanie odrzucona lub zawarcie umowy z Wykonawcą,

którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może zbadać, czy nie podlega wykluczeniu z postępowania Wykonawca, który złożył ofertę najwyżej ocenioną spośród pozostałych ważnych ofert.

- 4) Jeżeli Wykonawca nie złoży oświadczeń, dokumentów, pełnomocnictw, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, a których uzupełnienie nie będzie prowadziło do istotnych zmian w treści oferty Wykonawcy, oświadczenia lub dokumenty będą niekompletne lub będą zawierały błędy lub budziły wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia, wyjaśnienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania, uzupełniania, wyjaśnienia dokumentów, oświadczeń jedynie Wykonawcę, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza.
- 5) Zamawiający poinformuje o wyborze oferty najkorzystniejszej Wykonawców, którzy złożyli oferty.
- 6) Jeżeli umowę będzie podpisywał pełnomocnik a z dokumentów załączonych do oferty nie wynika, iż pełnomocnik posiada uprawnienie do podpisania umowy, Wykonawca przed podpisaniem umowy będzie zobowiązany złożyć stosowne pełnomocnictwo. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie.
- 7) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w każdym przypadku, w którym jest to powodowane interesem Zamawiającego, bez podawania szczegółowego uzasadnienia.
- 8) Zamawiający zamieszcza niezwłocznie na swojej stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę (firmę) albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę o wykonanie zamówienia, albo informację o nieudzieleniu tego zamówienia.

14. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) posiada statut administratora danych osobowych w stosunku do:
 - Wykonawcy będącego osobą fizyczną,
 - Wykonawcy będącego osobą fizyczną, prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą
 - pełnomocnika Wykonawcy będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w pełnomocnictwie),
 - członka organu zarządzającego Wykonawcy, będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe ogólnie dostępnym, właściwy rejestrze - KRS)dalej łącznie „Pani/Pana”
- 2) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, tel.: + 48 (32) 779 93 01, e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl;
- 3) w związku z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: iod@muzeumslaskie.pl;
- 4) Pani/Pana dane osobowe, w zakresie złożenia ofert w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, natomiast w zakresie realizacji ewentualnej umowy zawartej w wyniku wyboru Pana/Pani oferty przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu związanym z realizacją tej umowy, jak również art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- 5) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie informacja zgodnie z zapisami niniejszego zaproszenia;

- 6) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres 10 lat od dnia zakończenia postępowania, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 10 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 7) podanie przez Pani/Pana danych osobowych bezpośrednio Panią/Pana dotyczących, jest związane z udziałem w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może spowodować odrzucenie oferty;
- 8) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 9) posiada Pani/Pana:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, jednakże w przypadku Wykonawców którzy złożyli oferty skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z zakresem zmian przewidzianych we wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 2 do zaproszenia do złożenia oferty oraz nie może naruszać integralności dokumentacji postępowania;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pana, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 10) nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 11) Wykonawca ubiegając się o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w postępowaniu wynikających z art. 13 lub 14 RODO. W celu zapewnienia że Wykonawca wypełni ww. wymagane obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej (osób fizycznych), której dane zostały przekazane Zamawiającemu w związku z udziałem Wykonawcy w niniejszym postępowaniu, Wykonawca składa wraz z ofertą oświadczenie o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO. Treść oświadczenia zawiera ust. 4 pkt 4 Formularza ofertowego (Załącznik nr 3 do zaproszenia).

Zaproszenie do składania oferty ze strony Zamawiającego zostało zaaprobowane dnia:

02.10.2018 r.,
przez Alicję Knast
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

.....
(data, podpis i pieczęć Dyrektora)

Załączniki do zaproszenia:

- 1) Załącznik nr 1 Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami
- 2) Załącznik nr 2 Wzór umowy
- 3) Załącznik nr 3 Formularz oferty
- 4) Załącznik nr 4 Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania
- 5) Załącznik nr 5 Informacja o braku przynależności do grupy kapitałowej

.....

Pieczęć Wykonawcy

OFERTA

Zamawiający: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: „Opracowanie koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata*”

Nr referencyjny: MŚ-SW-AG-332-6/18

Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych

Tryb udzielania zamówienia: zapytanie ofertowe otwarte

Nazwa Wykonawcy:

.....

ulica: kod i miejscowość:

NIP REGON.....

Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż podany powyżej):

.....

Osoba upoważniona do kontaktowania się z Zamawiającym:.....,

tel.: e-mail:

Odpowiadając na zaproszenie do złożenia oferty ww. postępowaniu o udzielenie zamówienia, składam następującą ofertę:

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia, za łączną cenę brutto:

..... PLN

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.

3. Szacunkowy koszt produkcji wystawy wg koncepcji scenografii wyniesie PLN brutto.

4. Oświadczam, że:

- 1) zapoznałam(-em) się z opisem przedmiotu zamówienia oraz treścią zaproszenia i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz zdobyłam(-em) konieczne informacje do przygotowania oferty,

- 2) w przypadku wyboru mojej oferty, uważam się za związaną(-ego) niniejszą ofertą na czas zawarty w zaproszeniu,
 - 3) zawarte w zaproszeniu postanowienia umowy zostały przeze mnie zaakceptowane i zobowiązuję się, w przypadku wyboru mojej oferty, do jej zawarcia w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego,
 - 4) wypełniłam(-em) obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałam(-em) w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu,²
 - 5) autorskie prawa osobiste i majątkowe do stworzonego dzieła (dalej zwanego jako „utwory”) nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
5. Do niniejszego Formularza ofertowego dołączam:
- 1)
 - 2)
 - 3)

.....
data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej osoby
upoważnionej do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

² W przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia, np. przez jego wykreślenie lub wpisanie: „nie dotyczy”).

OŚWIADCZENIE
o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: „Opracowanie koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata*”

Nr referencyjny: MŚ-SW-AG-332-6/18

Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych

Nazwa Wykonawcy:

.....

ulica: kod i miejscowość:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie przestanków zdefiniowanych w zaproszeniu do składania ofert dotyczącym ww. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej osoby upoważnionej do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

OŚWIADCZENIE

Wykonawcy o braku przynależności do grupy kapitałowej

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: „Opracowanie koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata*”
Nr referencyjny: MŚ-SW-AG-332-6/18
Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych

Nazwa Wykonawcy:

.....

ulica: kod i miejscowość:

Ubiegając się o ww. zamówienie publiczne informuję o tym, że **nie należę** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów.

.....

data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej osoby upoważnionej do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

UWAGA:

Niniejsza informacja składana jest jedynie przez Wykonawcę, który nie należy do grupy kapitałowej. W przypadku, kiedy Wykonawca należy do grupy kapitałowej, zobowiązany jest zamiast niniejszego dokumentu, złożyć listę podmiotów należących do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów.