



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

do postępowania prowadzonego w trybie przetargu
nieograniczonego na zadanie pod nazwą:

**„Opracowanie dokumentacji projektowej
przebudowy oraz zmiany sposobu
użytkowania przemysłowych zabytkowych
budynków zlokalizowanych na terenie
Muzeum Śląskiego w Katowicach wraz
z pełnieniem nadzorów autorskich”**

Numer postępowania: MŚ-ZP-DKB-333-3/18

Katowice, luty 2018



Muzeum Śląskie w Katowicach

a: 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1

t: 32 779 93 00 / f: 32 779 93 67

e: dyrekcja@muzeumslaskie.pl

w: muzeumslaskie.pl

1. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego do przebudowy oraz zmiany sposobu użytkowania siedmiu przemysłowych zabytkowych budynków oraz rozbiórki dwóch budynków współczesnych, zlokalizowanych na terenie byłej Kopalni Węgla Kamiennego „Katowice” - obecnie teren Muzeum Śląskiego w Katowicach, wraz z projektem zagospodarowania terenów do nich przyległych. Budynki objęte przedmiotowym zamówieniem są nieużytkowane od lat 90. XX wieku, wykonane w technologii murowanej na przełomie XIX i XX wieku, obecnie w złym stanie technicznym, wymagającym kompleksowej przebudowy. Pokrycie budynków oparte jest na konstrukcji stalowej lub drewnianej. Elewacje historyzujące, w większości ceglane, z bogatymi zdobieniami. Budynki objęte są ochroną Miejskiego Konserwatora Zabytków (cztery budynki) i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (trzy budynki). Zażyciem opracowania dokumentacji projektowej jest odtworzenie historycznego wyglądu budynków na podstawie dostępnych materiałów źródłowych przy jednoczesnej zmianie sposobu użytkowania na funkcje muzealne, wystawiennicze, edukacyjne, gastronomiczne i inne, wyszczególnione w opisie przedmiotu zamówienia.

Przedmiot zamówienia podzielony jest na następujące zakresy:

- zakres A: Łaźnia Gwarek,
- zakres B: Wieża ciśnień,
- zakres C: Maszynownia Bartosz,
- zakres D: Nadszybie szybu Bartosz,
- zakres E: Siłownia elektryczna,
- zakres F: Teren spółki SRK S.A.,
- zakres G: Rozbudowa stacji transformatorowej.

Realizacja zakresów wymienionych powyżej podzielona będzie na 4 etapy stanowiące:

a) podstawowy przedmiot umowy:

- etap 1: Prace przedprojektowe + koncepcja programowo-przestrzenna (KPP) - dla zakresów A, B, C, D, E, F, G,
- etap 2: Projekt budowlany (PB) - dla zakresów A, B, C, D, F, G,

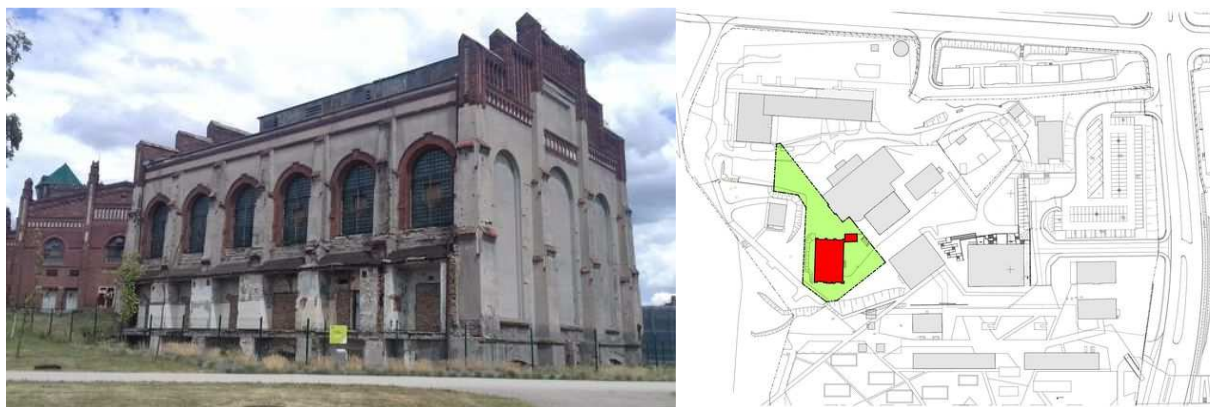
b) przedmiot umowy w ramach opcji:

- etap 3: Projekty wykonawcze (PW) - dla zakresów A, B, C, D, F, G,
- etap 4: Nadzory autorskie (NA) - dla zakresów A, B, C, D, F, G.

Realizacja etapu 1 każdego z zakresów A, B, C, D, E, F i G będzie przeprowadzona w całości. Realizacja etapu 2 będzie przeprowadzona w całości dla zakresów A, B, C, D, F i G. Realizacja etapu 3 i 4 dla zakresów A, B, C, D, F i G uzależniona będzie od możliwości Zamawiającego związanych bezpośrednio z wykonaniem robót budowlanych. Dla zakresu E etapy 2, 3 i 4 nie będą realizowane w ramach niniejszej umowy.

2. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZAMÓWIENIA

ZAKRES A) ŁAŹNIA GWAREK



Przebudowa wraz ze zmianą sposobu użytkowania budynku byłej łaźni Gwarek (MS-32) wraz z budynkiem towarzyszącym - byłym warsztatem wiertaczy (MS-31) i zagospodarowaniem terenu.

Dane ogólne:

- powierzchnia terenu objętego opracowaniem: ok. 2905 m²,
 - w tym: budynki (MS-31 i MS-32) - łączna powierzchnia zabudowy: ok. 572 m²,
 - w tym: obszar przeznaczony do zagospodarowania: ok. 2333 m²,
- obszar obejmuje fragmenty działek nr 106/60, 106/82 i 106/86.

Łaźnia Gwarek (MS-32):

- powierzchnia zabudowy: ok. 530,5 m²,
- powierzchnia netto: 1092,25 m²,
- kubatura: 6985 m³,
- wymiary zewnętrzne (długość × szerokość): ok. 29,2 × 19,4 m,
- kondygnacje: 2 (przyziemie + piwnice),
- budynek objęty obszarem wpisanym do Gminnej Ewidencji Zabytków,
- wydana decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 157/2007/cp z 14.11.2007.

Budynek towarzyszący: warsztat wiertaczy (MS-31):

- powierzchnia zabudowy: ok. 41,5 m²,
- powierzchnia netto: ok. 29,93 m²,
- kubatura: ok. 108 m³,
- wymiary zewnętrzne (długość × szerokość): ok. 8,86 × 4,72 m,
- budynek objęty obszarem wpisanym do Gminnej Ewidencji Zabytków,
- wydana decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 157/2007/cp z 14.11.2007.

Docelowe przeznaczenie obiektu i główne założenia projektowe:

Przeznaczenie budynku na magazyn studyjny, na eksponaty związane z historią przemysłu oraz militaria (większość eksponatów to eksponaty wielkogabarytowe) z możliwością udostępnienia przestrzeni zwiedzającym.

Główne założenia projektowe:

- gruntowny remont obiektu, w tym remont elewacji, wzmocnienie/wymiana elementów konstrukcyjnych, w tym elementów konstrukcyjnych więźby dachowej, oraz wykonanie fundamentów (podbicia), wymiana przekrycia dachu, termo- i hydroizolacja, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej itd. (zgodnie z wytycznymi opinii i ekspertyz budowlano-konstrukcyjnych),

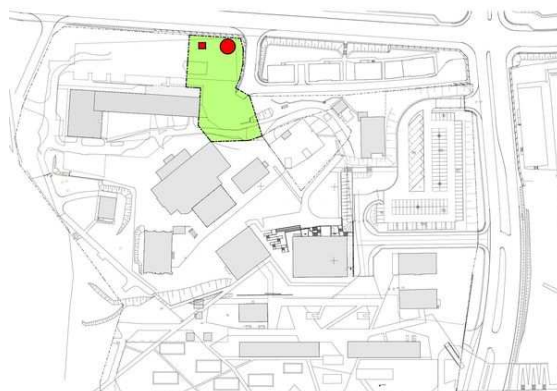
- stworzenie z budynku otwartej przestrzeni halowej (konieczne wyburzenia wtórnych elementów, takich jak: strop na wysokości ok. 10 m, słupy stalowe itd.),
- wykorzystanie przyziemia jako miejsca magazynowania i ekspozycji największych/najcięższych eksponatów wielkogabarytowych (w tym m.in. maszyny parowej z huty Baildon oraz elektrycznej maszyny wyciągowej z KWK Rydułtowy) z możliwością wykorzystania piwnic - istniejących w nich fundamentów dawnej maszyny parowej - pod części zagłębione; w załączniku 9.1 orientacyjne masy eksponatów przewidzianych do magazynowania/eksponowania,
- przechowywanie pozostałych eksponatów przewidzieć należy na kilkupoziomowej konstrukcji żelbetowej/stalowej/zespolej,
- należy uwzględnić instalację w budynku suwnicy o nośności dostosowanej do lokowanych w obiekcie eksponatów - suwnica powinna zapewniać możliwość transportu eksponatów lokowanych zarówno w obrębie parteru budynku, jak i na poszczególnych piętrach/antresolach (w połączeniu z innymi technologiami transportu poziomego),
- w budynku należy zlokalizować niewielkie powierzchniowo zaplecze socjalno-sanitarne dla obsługi magazynu, pomieszczenie techniczne oraz pomieszczenie dla obsługi publiczności (należy założyć, że praca stała wykonywana będzie przez 1-2 osoby),
- w budynku należy również zaprojektować przestrzeń wejściową o charakterze foyer (kanapy, szafki na odzież, punkt recepcyjny itp.) oraz toalety dla zwiedzających,
- należy zapewnić możliwość udostępnienia wszystkich poziomów antresol dla zwiedzających, z zapewnieniem komunikacji również dla osób niepełnosprawnych,
- planowana liczba zwiedzających jednocześnie - 40 osób,
- zapewnienie stabilnych warunków klimatycznych wewnątrz budynku (stała temperatura i wilgotność) wg wytycznych NiMOZ i PN-EN 15757 - temperatura: $T - 20^{\circ}\text{C} \pm 3$, wilgotność: $\text{RH} < 45\% \pm 3$ z możliwością wyrównania nagłych zmian spowodowanych zmianą pogody, np. deszcz, duża grupa zwiedzających, upał itp.,
- dostosowanie obiektu do wymogów Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. (poz. 1240) w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą,
- lokalizację głównego wjazdu technicznego (służącego do transportu eksponatów) przewiduje się w elewacji północnej - wjazd powinien wykorzystywać suwnicę i umożliwiać transport do i z wnętrza budynku eksponatów wielkogabarytowych,
- zagospodarowanie terenu wokół budynku - w tym połączenie komunikacyjne z istniejącą i projektowaną komunikacją wewnętrzną Muzeum (m.in. powiązanie z komunikacją wewnętrzną projektowaną przed budynkami warsztatu mechanicznego oraz kuźni, łącznie z wprowadzeniem niezbędnych zmian w Projekcie budowlanym tych obiektów wraz ze zmianą decyzji pozwolenia na budowę, nowo powstałym ciągiem pieszym prowadzącym z łaźni głównej w kierunku holu centralnego itd.),
- eksponaty wielkogabarytowe, których lokalizacje należy przewidzieć w budynku (zgodnie z zestawieniem eksponatów stanowiących załącznik do OPZ - Materiały udostępnione, 9.1. *Analizy i koncepcje własne / folder: MS-32 Łaźnia Gwarek / plik: Łaźnia Gwarek - 3 Zestawienie eksponatów.pdf*):
 - liczba eksponatów: 32-43 szt.,
 - powierzchnia eksponatów: ok. 330-360 m²,
 - kubatura eksponatów: ok. 1155-1250 m³, w tym:
 - eksponaty duże/ciężkie: 10-14 szt. / ok. 215-235 m³ / ok. 985-1025 m³ / ok. 495-545 t,
 - eksponaty mniejsze/lżejsze: 22-29 szt. / ok. 110-130 m³ / ok. 165-215 m³ / ok. 20-40 t.

Materiały, którymi dysponuje Zamawiający (załącznik A1 do OPZ):

- Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy [zał. 1.1],
- Mapa do celów projektowych (2018 r.) [zał. 1.2],
- Mapa zasadnicza (2017 r.) [zał. 1.3],
- Decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 157/2007/cp z 14.11.2007 [zał. 2.1],

- Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016) [zał. 3],
- Ekspertyza konserwatorska (Fundacja Nauka i Tradycje Górnicze, 2006) [zał. 4.1, 4.2, 4.3],
- Ekspertyza konstrukcyjna (Statyk) [zał. 6.1, 6.2],
- Inwentaryzacja budowlana na podstawie skaningu 3D (3Deling, 2017) [zał. 7.1, 7.2],
- Dokumentacja fotograficzna [zał. 8.1, 8.7],
- Analizy i koncepcje własne: MS-32 Łaźnia Gwarek - Studium, Zestawienie eksponatów [zał. 9.1],
- Projekty zagospodarowania terenów sąsiednich:
 - warsztat i kuźnia [MS-39 i MS-41] (projekt z decyzją pozwolenia na budowę) [zał. 10.2],
 - warsztat elektryków [MS46] - PZT (projekt zrealizowany),
- Projekt budowlany warsztatu i kuźni [MS-39 i MS-41] (projekt z decyzją pozwolenia na budowę) [zał. 11.2],
- Zdjęcia poglądowe części archiwalnej dokumentacji projektowej będącej w posiadaniu Zamawiającego [zał. 12.1, 12.2].
- Przykładowe modele 3D budynków [zał. 13.1]
- Animacje 3D na podstawie skaningu 3D [zał. 14.2, 14.8, 14.9]

ZAKRES B) WIEŻA CIŚNIEŃ



Przebudowa i opcjonalnie rozbudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku byłej wieży ciśnień (MS-78) wraz z budynkiem towarzyszącym - byłym warsztatem rymarza (MS-38) i zagospodarowaniem terenu.

Dane ogólne:

- powierzchnia terenu objęta opracowaniem: ok. 2551 m²,
 - w tym: budynki (MS-78 i MS-38) - łączna powierzchnia zabudowy: ok. 92 m²,
 - w tym: obszar przeznaczony do zagospodarowania: ok. 2459 m²,
- obszar obejmuje fragmenty działek nr 74/77, 106/82, 106/60, 106/64.

Wieża ciśnień (MS-78):

- powierzchnia zabudowy: ok. 73 m²,
- powierzchnia netto: ok. 345,25 m²,
- kubatura: ok. 2251,78 m³,
- wymiary zewnętrzne:
 - średnica trzonu / tambura: ok. 9,67-9,10 m / 11,25 m,
 - wysokość do okapu / maksymalna: ok. 33,38 / 39,10 m,
 - powierzchnia zabudowy: ok. 73 m²,
- budynek objęty obszarem wpisanym do Gminnej Ewidencji Zabytków,
- wydana decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 75/2006/cp z 29.08.2006.

Budynek towarzyszący: warsztat rymarza (MS-38):

- powierzchnia zabudowy: ok. 19 m²,
- powierzchnia netto: ok. 13,28 m²,
- kubatura: ok. 46 m³,
- wymiary zewnętrzne (długość × szerokość): ok. 4,6 × 4,1 m,
- budynek objęty obszarem wpisanym do Gminnej Ewidencji Zabytków,
- wydana decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 75/2006/cp z 29.08.2006.

Docelowe przeznaczenie obiektu i główne założenia projektowe:

Dodatkowa przestrzeń ekspozycyjna Muzeum wraz z częścią gastronomiczną/usługową:

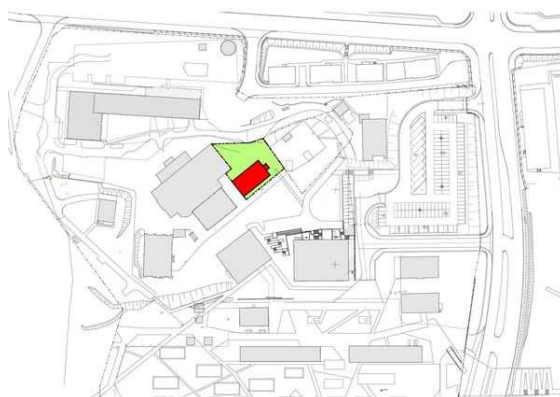
- główny trzon wieży ewentualnie podzielony na dodatkowe kondygnacje, wykorzystywane docelowo, jako przestrzeń ekspozycyjna (wystawy czasowe niewymagające zapewnienia specjalnych warunków temperaturowo-wilgotnościowych), przestrzeń przeznaczona na inne wydarzenia kulturalno-edukacyjne,
- część szczytowa wieży (tambur ze zbiornikiem wodnym) wykorzystana jako punkt widokowy z gastronomią (np. kawiarnia),
- komunikacja w postaci klatki schodowej oraz dźwigu osobowego dostosowanego do transportu osób niepełnosprawnych. Do uzgodnienia na etapie projektowym kwestia lokalizacji i formy klatki schodowej (klatka wewnętrzna/zewnętrzna, otwarta/zamknięta) - w zakresie dopuszczonym w decyzji o lokalizacji celu publicznego. Założyć należy, że konieczne będzie uzyskanie odstępstw od warunków technicznych w kwestiach ochrony przeciwpożarowej i ewakuacji oraz dokonanie uzgodnień ze służbami konserwatorskimi - w ramach zamówienia po stronie Wykonawcy,
- gruntowny remont obiektu, w tym remont elewacji, wzmocnienie/wymiana elementów konstrukcyjnych, w tym elementów konstrukcyjnych więźby dachowej oraz wykonanie fundamentów (podbicia), wymiana przekrycia dachu, termo- i hydroizolacja, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej itd. (zgodnie z wytycznymi opinii i ekspertyz budowlano-konstrukcyjnych),
- dobudowa do wieży parterowego budynku (z możliwością włączenia „pod swój dach” budynku warsztatu rymarza) z przeznaczeniem na funkcję wejściową wraz z zapleczem - budynek o pow. zabudowy ok 120m² (zgodnie z założeniami decyzji licp),
- zagospodarowanie terenu wokół budynku - w tym m.in. połączenie komunikacyjne z komunikacją wewnętrzną Muzeum zaprojektowaną wokół budynków warsztatu mechanicznego oraz kuźni łącznie z wprowadzeniem niezbędnych zmian w Projekcie budowlanym tych obiektów oraz zmianą decyzji pozwolenia na budowę.

Materiały, którymi dysponuje Zamawiający (załącznik B1 do OPZ):

- Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy [zał. 1.1],
- Mapa do celów projektowych (2018 r.) [zał. 1.2],
- Mapa zasadnicza (2017 r.) [zał. 1.3],
- Decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 75/2006/cp z 29.08.2006 [zał. 2.2],
- Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016) [zał. 3],
- Ekspertyza konserwatorska (Fundacja Nauka i Tradycje Górnicze, 2006) [zał. 4.7],
- Ekspertyzy konstrukcyjne (Statyk, 2016, 2017) [zał. 6.6, 6.7],
- Inwentaryzacja budowlana na podstawie skaningu 3D (3Deling, 2017) [zał. 7.7],
- Dokumentacja fotograficzna [zał. 8.2],
- Analizy i koncepcje własne: MS-78 Wieża ciśnień - studium [zał. 9.3],
- Projekt zagospodarowania terenu sąsiedniego - warsztat i kuźnia [MS-39 i MS-41] (projekt z decyzją pozwolenia na budowę) [zał. 10.2],
- Projekty budowlane:
 - adaptacja warsztatu i kuźni [MS-39 i MS-41] (projekt z decyzją pozwolenia na budowę) [zał. 11.2],

- Zdjęcia poglądowe części archiwalnej dokumentacji projektowej będącej w posiadaniu Zamawiającego [zał. 12.1, 12.3].
- Przykładowe modele 3D budynków [zał. 13.1]
- Animacje 3D na podstawie skaningu 3D [zał. 14.7, 14.8, 14.9]

ZAKRES C) MASZYNOWNIA BARTOSZ



Remont budynku maszynowni Bartosz (MS-34) oraz wprowadzenie rozwiązań wzbogacających funkcję ekspozycyjną obiektu i zagospodarowanie terenu.

Dane ogólne:

- obszar opracowania: ok. 1062 m²,
 - w tym budynek - powierzchnia zabudowy: ok. 292 m²,
 - w tym obszar przeznaczony do zagospodarowania: ok. 770 m²,
- obszar obejmuje fragmenty działek nr 106/60 i 106/64.

Maszynownia Bartosz (MS-34):

- powierzchnia zabudowy: ok. 292 m²,
- powierzchnia netto: ok. 357,51 m²,
- kubatura: 3650 m³,
- wymiary zewnętrzne (długość × szerokość/wysokość): ok. 22,67 × 12,68 m / H = 16,47 m,
- kondygnacje: 2 (kondygnacja ekspozycyjna + piwnice),
- budynek wpisany do Rejestru Zabytków Województwa Śląskiego,
- wydana decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 76/2006/cp z 29.08.2006.

Docelowe przeznaczenie obiektu i główne założenia projektowe:

Utrzymanie dotychczasowej funkcji, tj. ekspozycji zabytkowej maszyny parowej.

Główne założenia projektowe:

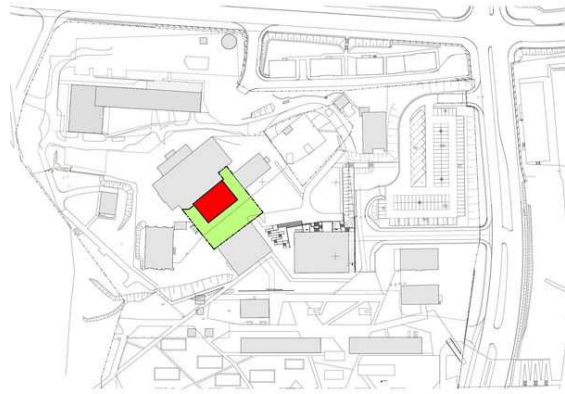
- gruntowny remont obiektu, w tym remont elewacji, wzmocnienie/wymiana elementów konstrukcyjnych, w tym elementów konstrukcyjnych więźby dachowej oraz wykonanie fundamentów (podbicia), wymiana przekrycia dachu, termo- i hydroizolacja, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej itd. (zgodnie z wytycznymi opinii i ekspertyz budowlano-konstrukcyjnych),
- wprowadzenie rozwiązań wzbogacających funkcję ekspozycyjną obiektu. Wykonanie projektu ekspozycji multimedialnej (urządzeń, treści) nie wchodzi w zakres niniejszego zamówienia - prace te będą prowadzone równoległe przez Zamawiającego. Zadaniem Wykonawcy będzie zaprojektowanie wymaganej infrastruktury (instalacje elektryczne, teletechniczne, oświetlenie, itp.) na potrzeby ekspozycji, jak również koniecznych elementów architektury (np. podestu, antresoli) wg wytycznych Zamawiającego i projektanta ekspozycji oraz ścisła współpraca pomiędzy stronami na etapie projektowym,

- udostępnienie części piwnic jako pomieszczeń ekspozycyjnych (np. możliwość ekspozycji części zagłębionej maszyny parowej itd.),
- w budynku należy przewidzieć niewielkie powierzchniowo zaplecze socjalno-sanitarne dla obsługi budynku oraz punkt recepcyjny (lada/kasa/szatnia),
- planowana liczba zwiedzających jednocześnie - 40 osób,
- budynek należy dostosować dla osób niepełnosprawnych (konieczność zabudowy windy/platformy),
- zapewnienie stabilnych warunków klimatycznych w budynku (stała temperatura i wilgotność), wg wytycznych NiMOZ i PN-EN 15757: temperatura: $T \sim 20^{\circ}\text{C} \pm 3$, wilgotność: $\text{RH} < 45\% \pm 3$ z możliwością wyrównania nagłych zmian spowodowanych zmianą pogody, np. deszcz, duża grupa zwiedzających, upał itp.,
- dostosowanie obiektu do wymogów Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. (poz. 1240) w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą,
- należy przewidzieć formalne połączenie komunikacyjne (np. łącznik) z budynkiem nadszybia (MS-33). Możliwość i formę połączenia komunikacyjnego należy uzgodnić ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków,
- zagospodarowanie terenu wokół budynku - w tym m.in. połączenie komunikacyjne z istniejącą i projektowaną komunikacją wewnętrzną Muzeum.

Materiały, którymi dysponuje Zamawiający (załącznik C1 do OPZ):

- Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy [zał. 1.1],
- Mapa do celów projektowych (2018 r.) [zał. 1.2],
- Mapa zasadnicza (2017 r.) [zał. 1.3],
- Decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 76/2006/cp z 29.08.2006 [zał. 2.3],
- Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016) [zał. 3],
- Ekspertyza konserwatorska (Fundacja Nauka i Tradycje Górnicze, 2006) [zał. 4.5],
- Wytyczne konserwatorskie: kompleks budynków szybu Bartosz [zał. 5.1-5.3],
- Ekspertyza konstrukcyjna (Statyk, 2016) [zał. 6.4],
- Inwentaryzacja budowlana na podstawie skaningu 3D (3Deling, 2016) [zał. 7.4],
- Dokumentacja fotograficzna [zał. 8.4, 8.7],
- Analizy i koncepcje własne: MS-34 Maszynownia - studium [zał. 9.2],
- Projekty zagospodarowania terenów sąsiednich:
 - łaźnia główna (projekt zrealizowany) [zał. 10.1],
 - warsztat i kuźnia [MS-39 i MS-41] (projekt z decyzją pozwolenia na budowę) [10.2],
 - stacja transformatorowo-rozdzielcza (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.) [zał. 10.3],
- Projekty budowlane:
 - stacja transformatorowo-rozdzielcza (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.) [zał. 11.3],
- Zdjęcia poglądowe części archiwalnej dokumentacji projektowej będącej w posiadaniu Zamawiającego [zał. 12.1, 12.5].
- Przykładowe modele 3D budynków [zał. 13.1]
- Animacje 3D na podstawie skaningu 3D [zał. 14.4, 14.8, 14.9]

ZAKRES D) NADSZYBIE SZYBU BARTOSZ
--



Remont budynku nadszybia szybu Bartosz (MS-33) oraz udostępnienie obiektu np. na cele wystawiennicze, organizacji wydarzeń kulturalnych itp. jako tzw. Bramy Szlaku Zabytków Techniki.

Dane ogólne:

- obszar opracowania: ok. 1430 m²,
 - w tym budynek - powierzchnia zabudowy: ok. 446 m²,
 - w tym obszar przeznaczony do zagospodarowania: ok. 984 m²,
- obszar obejmuje fragmenty działek nr 106/60 i 106/86.

Nadszybie szybu Bartosz (MS-33):

- powierzchnia zabudowy: ok. 446 m²,
- powierzchnia netto: ok. 362,29 m²,
- kubatura: ok. 4620 m³,
- wymiary zewnętrzne (długość × szerokość/wysokość): ok. 25,25 × 17,68 m / H = 23,25 m,
- kondygnacje: 1 + piwnice (we fragmencie obrysu budynku),
- budynek wpisany do Rejestru Zabytków Województwa Śląskiego,
- wydana decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 157/2007/cp z 14.11.2007.

Docelowe przeznaczenie obiektu i główne założenia projektowe:

Przewiduje się adaptację budynku dawnego nadszybia szybu Bartosz na funkcję Bramy Szlaku Zabytków Techniki (BSZT). Celem projektu jest stworzenie głównego, centralnego miejsca kompleksowej informacji dla osób zainteresowanych ofertą Szlaku Zabytków Techniki i jego świętem - Industriadą. Miejsce to poprzez przygotowaną aranżację zachęcać będzie do zapoznania się ze Szlakiem jako takim, jak i do wizyty w poszczególnych jego obiektach oraz korzystania z ich oferty. W okresie poprzedzającym Industriadę funkcjonować będzie również jako centrum informacji o festiwalu.

W przestrzeni BSZT znajdować się będzie uniwersalna, syntetyczna wystawa prezentująca cały Szlak - projekt aranżacji wystawy nie wchodzi w zakres niniejszego zamówienia. Zadaniem Wykonawcy będzie ścisła współpraca z Zamawiającym w zakresie dostosowania budynku do projektowanej ekspozycji. Industrialny charakter przekazu podkreślony będzie miejscem - wnętrzem i znajdującą się w budynku stalową konstrukcją wieży wyciągowej szybu.

Główne założenia projektowe:

- gruntowny remont obiektu, w tym remont elewacji, wzmocnienie/wymiana elementów konstrukcyjnych, w tym elementów konstrukcyjnych więźby dachowej oraz wykonanie fundamentów (podbicia), remont wieży wyciągowej, wymiana przekrycia dachu, termo- i hydroizolacja, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej itd. (zgodnie z wytycznymi opinii i ekspertyz budowlano-konstrukcyjnych),
- w budynku należy przewidzieć punkt stanowiący kasę muzealną, miejsce sprzedaży materiałów informacyjnych i promocyjnych Szlaku i Muzeum oraz gotowych produktów gastronomicznych (kawa, ciastka, kanapki, itp.),

- w budynku przewidzieć należy toalety dla zwiedzających oraz niewielkie powierzchniowo zaplecze socjalno-sanitarne dla obsługi budynku, mały magazynek na składowanie materiałów informacyjnych, samoobsługowe szafki na odzież,
- przewiduje się, że obsługa BSZT będzie prowadzona przez 2 osoby na zasadzie pracy stałej,
- budynek BSZT będzie miał niezależne wejście z terenu zewnętrznego oraz połączenie z budynkiem siłowni elektrycznej (z możliwością zamknięcia połączenia; połączenie planuje się zrealizować na etapie prac adaptacyjnych budynku siłowni),
- planowane jest połączenie przejściem podziemnym budynku BSZT z holem centralnym Muzeum Śląskiego w Katowicach z lokalizacją wejścia do budynku w miejscu dawnego szybu - projekt łącznika podziemnego wchodzi w zakres niniejszego zamówienia,
- konstrukcja stalowej wieży szybu Bartosz nie będzie udostępniana dla zwiedzających,
- budynek BSZT powinien być dostosowany do wymogów Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. (poz. 1240) w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą,
- w budynku BSZT należy przewidzieć możliwość jednoczesnego pobytu ok. 60 osób z możliwością zwiększenia ilości osób w razie potrzeby,
- budynek należy dostosować dla osób niepełnosprawnych,
- należy przewidzieć formalne połączenie komunikacyjne (np. łącznik) z budynkiem Maszynowni (MS-34). Możliwość i formę połączenia komunikacyjnego należy uzgodnić ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków,
- zagospodarowanie terenu wokół budynku - w tym m.in. połączenie komunikacyjne z istniejącą i projektowaną komunikacją wewnętrzną Muzeum.

Materiały, którymi dysponuje Zamawiający (załącznik D1 do OPZ):

- Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy [zał. 1.1],
- Mapa do celów projektowych (2018 r.) [zał. 1.2],
- Mapa zasadnicza (2017 r.) [zał. 1.3],
- Decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 76/2006/cp z 29.08.2006 [zał. 2.1],
- Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016) [zał. 3],
- Ekspertyza konserwatorska (Fundacja Nauka i Tradycje Górnicze, 2006) [zał. 4.1, 4.4],
- Wytyczne konserwatorskie: kompleks budynków szybu Bartosz [zał. 5.1-5.3],
- Ekspertyza konstrukcyjna (Statyk, 2016) [zał. 6.3],
- Inwentaryzacja budowlana na podst. skaningu 3D (3Deling, 2016) [zał. 7.3],
- Dokumentacja fotograficzna [zał. 8.3, 8.7],
- Projekty zagospodarowania terenów sąsiednich:
 - łaźnia główna (projekt zrealizowany) [zał. 10.1],
 - stacja transformatorowo-rozdzielcza (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.) [zał. 10.3],
- Projekty budowlane:
 - główna siedziba Muzeum Śląskiego w Katowicach - hol centralny (MS-CH) [zał. 11.1],
 - stacja transformatorowo-rozdzielcza (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.) [zał. 11.3],
- Zdjęcia poglądowe części archiwalnej dokumentacji projektowej będącej w posiadaniu Zamawiającego [zał. 12.1, 12.4].
- Przykładowe modele 3D budynków [zał. 13.1]
- Animacje 3D na podstawie skaningu 3D [zał. 14.3, 14.8, 14.9]

ZAKRES E) SIŁOWNIA ELEKTRYCZNA



Remont budynku siłowni elektrycznej (MS-35) oraz umożliwienie udostępnienia obiektu np. na cele wystawiennicze, organizacji wydarzeń kulturalnych itp.

Dane ogólne:

- powierzchnia terenu objętego opracowaniem: ok. 2 935 m²,
 - w tym budynek - powierzchnia zabudowy: ok. 1515 m²,
 - w tym obszar przeznaczony do zagospodarowania: ok. 1420 m²,
- obszar obejmuje fragmenty działek nr 106/60, 106/82.

Siłownia elektryczna (MS-35):

- powierzchnia zabudowy: ok. 1515 m²,
- powierzchnia netto: ok. 2032,63 m²,
- kubatura: ok. 36 000 m³,
- wymiary zewnętrzne (długość × szerokość): ok. 52,35 × 37,92 m,
- budynek wpisany do Rejestru Zabytków Wojewody Śląskiego,
- wydana decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 157/2007/cp z 14.11.2007.

Docelowe przeznaczenie obiektu i główne założenia projektowe:

Przewiduje się adaptację dawnej siłowni elektrycznej na wielofunkcyjny budynek użyteczności publicznej przeznaczony m.in. do działań performatywnych i ekspozycyjnych, w ramach którego zostanie utworzona scena/estrada i widownia wraz z niezbędnym zapleczem do obsługi tych działań. Monumentalne, halowe wnętrze budynku pełnić ma rolę „postindustrialnej agory” - miejsca spotkań i działań artystycznych, kulturalnych itp. Przestrzeń budynku wzbogacona zostanie strefą gastronomiczną.

Główne założenia projektowe:

- gruntowny remont obiektu, w tym remont elewacji, wzmocnienie/wymiana elementów konstrukcyjnych, w tym elementów konstrukcyjnych więźby dachowej, oraz wykonanie fundamentów (podbicia), wymiana przekrycia dachu, termo- i hydroizolacja, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej itd. (zgodnie z wytycznymi opinii i ekspertyz budowlano-konstrukcyjnych),
- planowana liczba osób przebywających jednocześnie - 600,
- budynek należy dostosować do osób niepełnosprawnych,
- budynek przeznaczony na działalność Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego w Katowicach,
- stworzenie miejsca „wspólnego” - teatru, sali koncertowej, estrady wraz z widownią dla ok. 100-300 osób oraz niezbędnym zapleczem (garderoby, szatnie itd.),
- główna przestrzeń halowa:
 - przeznaczona na działalność performatywną (scena, estrada - organizacja koncertów, przedstawień teatralnych, tanecznych itd.), multimedialną oraz wystawienniczą (wystawy czasowe bez specjalnych wymagań temperaturowo-wilgotnościowych),

- widownia na ok. 100-300 osób (z możliwością składania lub szybkiego demontażu celem przystosowania przestrzeni do funkcji ekspozycyjnej),
- scena o powierzchni ok. 200 m² wraz z kulisami,
- w przestrzeni do działań performatywnych należy zapewnić warunki akustyczne pozwalające na organizację koncertów akustycznych, chóralnych, przedstawień teatralnych itd. (tzn. bez dodatkowego nagłośnienia),
- organizacja strefy wejściowej - szatnia dla gości/widzów (dla ok. 100-300 osób, w zależności od wielkości widowni lub możliwości jednoczesnego przebywania osób w przestrzeni głównej),
- powierzchnie pomocnicze przeznaczone na:
 - zaplecze teatralne/sceniczne (garderoby, magazyn sprzętu itd.),
 - zaplecze techniczne obsługujące scenę (pokoje techniczne specjalistów ds. nagłośnienia, oświetlenia, reżyserka, obsługa sceny itd.),
 - zaplecze merytoryczno-twórcze (pokoje pracy twórczej, studia pod wynajem) - 3 pomieszczenia po ok. 50 m²,
 - zaplecze/zaplecza socjalno-sanitarne,
 - zaplecze administracyjne:
 - a) 3 pomieszczenia biurowe dla 2 osób (ok. 16 m²/pomieszczenie),
 - b) 1 pomieszczenie biurowe dla 1 osoby - gabinet kierownika (ok. 20 m²),
 - c) 1 salka konferencyjna dla ok. 10 osób (ok. 20 m²),
 - d) 2 pokoje pracy merytorycznej:
 - 1 pokój o charakterze pracowni „czystej” (służący do np. przeprowadzania kwerendy eksponatów) - pomieszczenie wyposażone w duży stół/blat roboczy (ok. 30 m²),
 - 2 pokoje o charakterze pokoju gościnnego - prezentacyjnego (ok. 20 m²),
 - e) magazyn sprzętu podręcznego (ok. 16 m²),
 - f) węzeł IT/AT (ok. 40-50 m²):
 - serwerownia obsługująca północną część Muzeum,
 - biuro obsługi (1 osoba),
 - śluza,
 - g) zaplecze techniczne (pomieszczenie na środki czystości, pomieszczenia instalacyjne itd.),
 - h) zaplecze socjalno-sanitarne,
 - przestrzeń magazynowo-warsztatowa (proponuje się lokalizację w części wysokiej piwnic):
 - a) magazyn na obiekty do wystaw czasowych (ok. 150 m²) - magazyn powinien mieć zapewnione specjalne warunki wilgotnościowe, zgodnie z wytycznymi NiMOZ i PN-EN 15757,
 - b) warsztat przygotowania wystaw (ok. 50 m²),
 - c) magazyn podręczny Muzeum (ok. 170 m²) - bez specjalnych wymagań temperaturowo-wilgotnościowych,
- pomieszczenia przeznaczone do pracy ciągłej, spotkań oraz rozmów i inne o podobnym charakterze, lokalizowane w przestrzeniach pomocniczych, powinny posiadać odpowiednią izolację akustyczną, aby działalność performatywna prowadzona w budynku (koncerty, próby, przedstawienia) nie kolidowała z pozostałymi funkcjami,
- w przestrzeni budynku należy przewidzieć miejsce na gastronomię (np. miejsce do biesiadowania). Restauracja z salą lub salami konsumpcyjnymi na łączną liczbę ok. 100-150 osób oraz pełną kuchnię służącą do przygotowywania posiłków i obróbki żywności wraz z pomieszczeniami magazynowymi. W projekcie należy przewidzieć wyposażenie kuchni i magazynów żywności. Istnieje możliwość wykorzystania części wszystkich kondygnacji nadziemnych oraz piwnic,
- w przestrzeni budynku należy przewidzieć miejsce na 2-3 pokoje gościnne dla gości Muzeum, które powinny być oddzielone akustycznie od części performatywno-wystawienniczej,
- w budynku należy przewidzieć lokalizację dojścia/dojazdu technicznego wraz z rampą rozładunkową do obsługi działań scenicznych oraz platformą towarową (windą cargo) obsługującą magazyny zlokalizowane w części podziemnej,

- zagospodarowanie terenu wokół budynku - w tym m.in. połączenie komunikacyjne z istniejącą i projektowaną komunikacją wewnętrzną Muzeum (m.in. powiązanie z komunikacją wewnętrzną projektowaną przed budynkami warsztatu mechanicznego oraz kuźni łącznie z wprowadzeniem niezbędnych zmian w Projekcie budowlanym tych obiektów wraz ze zmianą decyzji pozwolenia na budowę).

Materiały, którymi dysponuje Zamawiający (załącznik E1 do OPZ):

- Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy [zał. 1.1],
- Mapa do celów projektowych (2018 r.) [zał. 1.2],
- Mapa zasadnicza (2017 r.) [zał. 1.3],
- Decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 76/2006/cp z 29.08.2006 [zał. 2.1],
- Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016) [zał. 3],
- Ekspertyza konserwatorska (Fundacja Nauka i Tradycje Górnicze, 2006) [zał. 4.1, 4.6],
- Wytyczne konserwatorskie: kompleks budynków szybu Bartosz [zał. 5.1-5.3],
- Ekspertyza konstrukcyjna (Statyk, 2016) [zał. 6.5],
- Inwentaryzacja budowlana na podstawie skaningu 3D (3Deling, 2016) [zał. 7.5],
- Dokumentacja fotograficzna [zał. 8.5, 8.7],
- Projekt zagospodarowania terenu sąsiedniego: warsztat i kuźnia [MS-39 i MS-41] (projekt z decyzją Pozwolenia na budowę) [zał. 10.2],
- Projekty budowlane: warsztat i kuźnia [MS-39 i MS-41] (projekt z decyzją pozwolenia na budowę) [zał. 11.2],
- Zdjęcia poglądowe części archiwalnej dokumentacji projektowej będącej w posiadaniu Zamawiającego [zał. 12.1, 12.6].
- Przykładowe modele 3D budynków [zał. 13.1]
- Animacje 3D na podstawie skaningu 3D [zał. 14.5, 14.8, 14.9]

ZAKRES F) TEREN SPÓŁKI SRK S.A.



Zagospodarowanie terenu spółki SRK S.A. (docelowo teren Muzeum Śląskiego w Katowicach), w tym rozbiórka trzykondygnacyjnego budynku administracyjnego oraz jednokondygnacyjnego budynku rozdzielni elektrycznej.

Dane ogólne:

- obszar opracowania: ok. 2198 m²,
- obszar obejmuje fragment działki 106/91 oraz działkę 106/63,
- 2 budynki przeznaczone do rozbiórki - powierzchnia zabudowy: ok. 502 m².

Główne założenia projektowe:

Należy uwzględnić rozbiórkę dwóch budynków:

- trzykondygnacyjnego budynku stacji ratownictwa górniczego o funkcji biurowo-użytkowej o powierzchni zabudowy ok. 441 m², powierzchni użytkowej 969 m² i kubaturze 5299 m³, o konstrukcji murowanej z cegły,
- jednokondygnacyjnej rozdzielni elektroenergetycznej i przewidzieć zagospodarowanie terenu oraz zaprojektowanie dróg dojazdowych:
 - łączącej część północno-zachodnią terenu Muzeum (projektowane zagospodarowanie) z częścią południowo-wschodnią (istniejące zagospodarowanie),
 - łączącej nowo projektowaną drogę z wjazdem od strony północnej (od ul. Nadgórników) wraz z elementami małej architektury (lampy, ławki, stoliki itp.). Obszar ten ma pełnić funkcję punktu widokowego oraz terenu do edukacyjnych zajęć plenerowych.

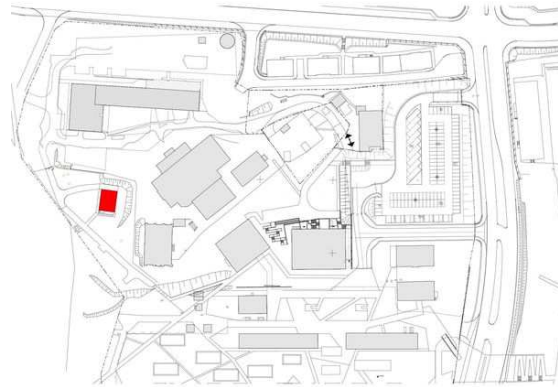
Uwaga:

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do wykonania inwentaryzacji obiektów w zakresie niezbędnym do sporządzenia projektu rozbiórki.

Materiały, którymi dysponuje Zamawiający (załącznik D1 do OPZ):

- Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy [zał. 1.1],
- Mapa do celów projektowych (2018 r.) [zał. 1.2],
- Mapa zasadnicza (2017 r.) [zał. 1.3],
- Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016) [zał. 3],
- Dokumentacja fotograficzna [zał. 8.6],
- Projekty zagospodarowania terenów sąsiednich: Stacja transformatorowo-rozdzielcza (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.) [zał. 10.3],
- Projekty budowlane: Stacja transformatorowo-rozdzielcza (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.) [zał. 11.3].

ZAKRES G) ROZBUDOWA STACJI TRANSFORMATOROWEJ



Wyposażenie istniejącej wewnętrznej stacji transformatorowej (budynek MS46 - warsztat elektryków) w dodatkowe 2 transformatory.

Główne założenia projektowe :

- w przygotowanych pomieszczeniach należy zaprojektować transformatory suche (żywiczne) 20/0,4kV: 2 sztuki zasilane z dwóch sekcji rozdzielni 1RSN zgodnie z dokumentacją „Adaptacja budynku warsztatu elektrycznego na budynek technologiczno-biurowy”,
- po stronie niskiego napięcia na odpyłkach zasilających poszczególne budynki przewidzieć układy pomiaru energii z możliwością zdalnego odczytu zużycia energii i parametrów instalacji w istniejącym systemie BMS. Do posadowienia transformatorów wykorzystać przewidziane komory trafo w budynku warsztatu elektryków. Przewidzieć wentylację mechaniczną komór trafo z możliwością śledzenia temperatur I i II stopnia za pośrednictwem BMS,
- zaprojektować analizator parametrów sieci z możliwością śledzenia, podglądu historii stanów awaryjnych, zaników, zapadów napięcia na stanowisku komputerowym przez BMS,
- zaprojektować przeciwpożarowy wyłącznik prądu (wzrostowy) w budynku warsztatu elektryków przy wejściu głównym obok istniejącego wyłącznika ppoż. do zasilania budynku łaźni. Dodatkowo przy każdym nowo projektowanym budynku przewidzieć niezależny wyłącznik ppoż. na poszczególne budynki przy wejściu głównym i rozdzielnicy głównej,
- zaprojektować niezbędną infrastrukturę, taką jak np.: rozdzielnie elektryczne, kanalizacje kablowe,
- zadanie obejmuje przeprowadzenie koniecznych uzgodnień z dostawcami energii oraz z uwzględnieniem rozwiązań projektowych projektu pn. *Rozbudowa i przebudowa wraz ze zmianą sposobu użytkowania budynków przemysłowych byłej kuźni i warsztatu mechanicznego na funkcję muzealno-edukacyjną Muzeum Śląskiego w Katowicach wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną,*
- zaprojektowane wyposażenie stacji transformatorowej oraz infrastruktura towarzysząca powinny zapewniać zasilanie całego obszaru i wszystkich budynków północnego obszaru Muzeum Śląskiego w Katowicach, tj.: warsztatu mechanicznego (MS-41) wraz z kuźnią (MS-39), łaźni Gwarek (MS-32) z budynkiem wiertaczy (MS-31), maszynowni Bartosz (MS-34), wieży ciśnienia (MS-78) z warsztatem rymarza (MS-38), nadszybia Bartosz (MS-33), budynku siłowni elektrycznej (MS-35). Określenie zapotrzebowania na moc przyłączeniową poszczególnych budynków i obszaru należeć będzie do Wykonawcy.

Materiały, którymi dysponuje Zamawiający (załącznik E1 do OPZ):

- Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy [zał. 1.1],
- Mapa do celów projektowych (2018 r.) [zał. 1.2],
- Mapa zasadnicza (2017 r.) [zał. 1.3],
- Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016) [zał. 3.1],
- Dokumentacja fotograficzna [zał. 8],
- Projekt zagospodarowania terenu: warsztat elektryków [MS46] - PZT (projekt zrealizowany),

- Projekt budowlano-wykonawczy adaptacji budynku warsztatu elektrycznego na budynek technologiczno-biurowy (Studio Architektury Arkadiusz Płomecki, 2011) [zał. 11.2].

3. ETAPY / TERMINY

Zakresy A, B, C, D, E, F oraz G zamówienia są podzielone na 4 etapy ich realizacji stanowiące:

- a) podstawowy przedmiot umowy:
 - **etap 1:** Prace przedprojektowe + koncepcja programowo-przestrzenna (KPP) - dla zakresów A, B, C, D, E, F, G,
 - **etap 2:** Projekt budowlany (PB) - dla zakresów A, B, C, D, F, G,
- b) przedmiot umowy w ramach opcji:
 - **etap 3:** Projekty wykonawcze (PW) - dla zakresów A, B, C, D, F, G,
 - **etap 4:** Nadzory autorskie (NA) - dla zakresów A, B, C, D, F, G.

UWAGA:

Realizacja etapu 1 każdego z zakresów A, B, C, D, E, F i G będzie przeprowadzona w całości. Realizacja etapu 2 będzie przeprowadzona w całości dla zakresów A, B, C, D, F i G. Realizacja etapu 3 i 4 dla zakresów A, B, C, D, F i G uzależniona będzie od możliwości Zamawiającego związanych bezpośrednio z realizacją robót budowlanych. Dla zakresu E etapy 2, 3 i 4 nie będą realizowane w ramach niniejszej umowy. Zamawiający przekaze zawiadomienie o realizacji opcji, które zostanie przekazane na piśmie oraz podpisane zgodnie z zasadami reprezentacji Zamawiającego. W treści zawiadomienia Zamawiający wskaże etap i zakres oraz termin końcowy realizacji zgodnie z zapisami w umowie. Zamawiający zastrzega, iż Wykonawcy nie będzie przysługiwało wynagrodzenie w przypadku rezygnacji przez Zamawiającego z opcji lub niewykorzystania w całości opcji (dot. zarówno etapu, jak i zakresu), jak również żadna rekompensata z tego tytułu.

ETAP 1: Prace przedprojektowe + koncepcja programowo-przestrzenna (KPP)
--

TERMIN realizacji: 3 miesiące od podpisania Umowy (zgodnie z postanowieniami wzoru Umowy)

Zakres prac obejmować będzie w szczególności:

- 1) szczegółowe sprawdzenie w terenie warunków wykonania zamówienia potwierdzone sporządzeniem ich pisemnej oceny,
- 2) szczegółowe zapoznanie się z inwentaryzacjami, badaniami geologicznymi i stanem budynków oraz, w razie konieczności, wykonanie fizycznych odkrywek zmierzających do uszczegółowienia przekazanych inwentaryzacji potwierdzone wnioskami z tychże inwentaryzacji,
- 3) szczegółowe zapoznanie się z przekazanymi materiałami wyjściowymi oraz określenie ich kompletności na potrzeby dalszych prac projektowych i wskazanie ewentualnych braków wraz z harmonogramem ich pozyskania przez Wykonawcę na jego koszt, potwierdzone pisemną analizą materiałów i ich oceną,

UWAGA: Czynności, o których mowa w pkt. 1, 2, 3, Wykonawca zobowiązany jest wykonać w terminie 1 miesiąca od podpisania Umowy ze świadomością konsekwencji (§ 11 Umowy „Kary umowne”).

- 4) wytyczne materiałowe założone w koncepcji wraz z zestawieniem najbardziej cenotwórczych materiałów i technologii wraz z propozycjami rozwiązań alternatywnych do przedyskutowania z Zamawiającym,
- 5) wstępną koncepcję zagospodarowania terenu,
- 6) określenie zapotrzebowania na media, transport itp.,
- 7) wykonanie badań, analiz, opracowań, ekspertyz itp. wykraczających poza materiały będące w posiadaniu Zamawiającego, koniecznych do wykonania przedmiotu umowy,

- 8) badania i ocenę zawilgocenia murów budynków oraz ocenę mykologiczną wraz z metodologią postępowania w razie występowania nieprawidłowości,
- 9) określenie wymagań dotyczących ochrony środowiska (zapytanie o decyzję środowiskową lub przygotowanie Karty informacyjnej o przedsięwzięciu),
- 10) omówienie ewentualnych innych zagadnień istotnych dla inwestycji oraz wskazanie rozwiązań kompleksowych tych zagadnień,
- 11) wykonanie 2 koncepcji programowo-przestrzennych dla każdego z budynków i obszarów (zakres A, B, C, D, E, F i G), obejmujących w szczególności:
 - a) określenie przedmiotu inwestycji i jej przewidywanych efektów, program użytkowy inwestycji, wytyczne dotyczące zaopatrzenia w media, rozwiązania przestrzenne funkcjonalne, powiązania komunikacyjne, charakterystyczne parametry techniczne: kubatura, powierzchnia użytkowa i inne,
 - b) opis oddziaływania inwestycji na środowisko naturalne,
 - c) wstępną koncepcję technologii (np. gastronomia, magazyny),
 - d) rozwiązania architektoniczne, rzuty, przekroje, elewacje, koncepcje układów konstrukcyjnych budynków i rodzaj konstrukcji, zasadnicze elementy wyposażenia budowlano-instalacyjnego,
 - e) wizualizacje (5 różnych widoków z uwzględnieniem zabudowań sąsiednich w postaci wpisania projektowanych obiektów w zdjęcie oraz model 3D),
 - f) wymagania dotyczące dostawy mediów i gospodarki energetycznej,
 - g) wstępną analizę możliwości wykorzystania odnawialnych źródeł energii,
 - h) wskaźnikowe koszty inwestycji.

Wszystkie koncepcje muszą być wcześniej omówione i skonsultowane z Zamawiającym oraz nadawać się do realizacji (konieczne wstępne uzgodnienie pod względem wymagań konserwatorskich i warunków ochrony przeciwpożarowej). Dodatkowo Zamawiający wymagać będzie przedstawienia ww. materiałów w siedzibie Zamawiającego w formie prezentacji multimedialnej składającej się z pokazu slajdów (min. 10 slajdów) i omówienia przez Projektanta każdego wariantu koncepcji.

ETAP 2: Projekt budowlany (PB)

TERMIN realizacji: 4 miesiące (zgodnie z postanowieniami wzoru Umowy)

W zakres każdego z opracowań projektowych (każdego z zakresów A, B, C, D, F, G) wchodzi:

- 1) sporządzenie projektów budowlanych wszystkich koniecznych branż wraz z niezbędnymi opiniami i uzgodnieniami (łącznie z ewentualnymi opiniami/uzgodnieniami/ekspertyzami/innymi opracowaniami dotyczącymi warunków ochrony przeciwpożarowej budynków i wprowadzających ewentualne odstępstwa od warunków technicznych i innych wymagań, a podyktowanych ograniczeniami wynikającymi ze specyfiki budynków i ich docelowego przeznaczenia) umożliwiającymi uzyskanie pozwolenia na budowę, opracowanych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7.07.1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2010, nr 243, poz. 1623 z późniejszymi zmianami) i spełniających wymagania Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 3.07.2013 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2003, nr 120, poz. 1133 z późniejszymi zmianami),
- 2) sporządzenie projektów zamiennych do projektu pn. *Rozbudowa i przebudowa wraz ze zmianą sposobu użytkowania budynków przemysłowych byłej kuźni i warsztatu mechanicznego na funkcję muzealno-edukacyjną Muzeum Śląskiego w Katowicach wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną* autorstwa biura projektowego P.A. NOVA S.A. Gliwice (załącznik nr 11.3 do OPZ), a wynikłych ze skomunikowania projektowanych obiektów zarówno dla samochodów osobowych/dostawczych/ppoż., jak również dla pieszych (w tym dla niepełnosprawnych), celem uzyskania zmiany w pozwoleniu na budowę dla ww. projektu,
- 3) wizualizacje (5 różnych widoków również z uwzględnieniem zabudowań sąsiednich w postaci wpisania projektowanych obiektów w zdjęcie),

- 4) część opisowa projektu powinna zawierać szczegółową technologię wykonania robót budowlanych, technologia ta będzie narzucona przyszłemu Wykonawcy robót budowlanych, co zapewnić ma bezpieczną realizację tych robót,
- 5) informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ),
- 6) charakterystyka energetyczna obiektu,
- 7) projekt budowlany konserwatorski w zakresie renowacji przedmiotowych budynków (dot. m.in. renowacji/odtworzenia elewacji, detali architektonicznych, zabytkowych elementów konstrukcyjnych, wnętrz, materiałów wykończeniowych i okładzinowych, stolarki/ślusarki okiennej i drzwiowej itd.),
- 8) uzyskanie warunków technicznych od instytucji zarządzających poszczególnymi mediami oraz uzgodnienia projektów przyłączy mediów z danymi dysponentami sieci,
- 9) uzyskanie zapewnienia dostępu inwestycji do dróg publicznych oraz uzgodnienie projektów zjazdów z zarządcami dróg,
- 10) uzgodnienia projektu przez rzeczoznawców ds. ochrony przeciwpożarowej i (w zależności od potrzeb i wymagań) ds. higieniczno-sanitarnych,
- 11) uzgodnienia projektu ze służbami konserwatorskimi, tj. Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków i Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków,
- 12) uzyskanie niezbędnych warunków technicznych dystrybutorów mediów,
- 13) oznakowanie terenu zewnętrznego elementami systemu informacji wizualnej (tablice informacyjne, pylony) zgodnie z istniejącym na terenie Muzeum Śląskiego w Katowicach systemem oraz księgą systemu informacji wizualnej dla Muzeum Śląskiego w Katowicach (załącznik 15 do OPZ),
- 14) przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji inwestycji oraz uzyskanie tej decyzji (o ile jest wymagana),
- 15) świadectwo charakterystyki energetycznej,
- 16) przygotowanie i uzyskanie wszelkich niezbędnych dokumentów formalnoprawnych,
- 17) kompletny wniosek o wydanie decyzji pozwolenia na budowę/rozbiórkę wraz wymaganymi załącznikami,
- 18) konsultacje z Zamawiającym na każdym etapie projektowania dokumentacji, dotyczące istotnych elementów mających wpływ na koszty, funkcję i architekturę obiektu,
- 19) kosztorys inwestorski z podziałem na poszczególne branże.

ETAP 3: Projekty wykonawcze (PW)

TERMIN realizacji: 4 miesiące (zgodnie z postanowieniami wzoru Umowy)

UWAGA:

Zlecenie opracowania projektów wykonawczych uzależnione będzie od pozyskania przez Zamawiającego środków finansowych na realizację kolejnych etapów/zakresów inwestycji.

W zakres każdego z opracowań projektowych (z wybranych zakresów A, B, C, D, F, G) wchodzi:

- 1) projekt wykonawczy pełnobrażowy uzupełniający i uszczegółwiający projekt budowlany,
- 2) projekt wykonawczy technologiczny określających technologię realizację robót, w szczególności kolejność realizacji poszczególnych etapów,
- 3) projekt wykonawczy wykończenia i aranżacji wnętrz, np. kolory ścian, projekty schodów, mebli stałych, barier itp. (z wyjątkiem scenariuszy wystaw oraz ich aranżacji),
- 4) projekt wykonawczy konserwatorski (program konserwacji) w zakresie renowacji przedmiotowych budynków (dot. m.in. renowacji/odtworzenia elewacji, detali architektonicznych, zabytkowych elementów konstrukcyjnych, wnętrz, materiałów wykończeniowych i okładzinowych, stolarki/ślusarki okiennej i drzwiowej itd.),
- 5) uzgodnienia projektu ze służbami konserwatorskimi, tj. Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków i Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków (w zależności od potrzeb i wymagań),

- 6) projekt systemu informacji wizualnej (tablice informacyjne, pylony, oznaczenia drzwi na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń, strzałki kierunkowe, opisy w windach, usprawnienia dla niewidomych - ścieżki wypukłe i inne) zgodnie z istniejącym na terenie Muzeum Śląskiego w Katowicach systemem oraz księgą systemu informacji wizualnej dla Muzeum Śląskiego w Katowicach (załącznik nr 15 do OPZ),
- 7) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót szczegółowo określające wymagania dotyczące realizacji robót, opisujące detale rozwiązań w szczególności zbliżonej do wydawnictw pn. Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych Instytutu Techniki Budowlanych,
- 8) przedmiary robót, przez które należy rozumieć opracowania zawierające zestawienie przewidzianych do wykonania robót w kolejności technologicznej ich wykonania z wyliczeniem i zestawieniem ilości jednostek miar robót podstawowych oraz wskazaniem podstaw do ustalania cen jednostkowych robót lub jednostkowych nakładów rzeczowych. Na potrzeby postępowania przetargowego na realizację robót budowlanych Wykonawca przygotowuje scalone przedmiary robót w formie pliku .xls, które będą postawą do wyceny robót przez oferentów i rozliczenia kosztorysowego robót na etapie realizacji,
- 9) kosztorysy inwestorskie opracowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18.05.2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, obliczenia planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004, nr 130, poz. 1389).

Dokumentację należy przygotować zgodnie z wymaganiami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2004, nr 202, poz. 2072 z późniejszymi zmianami).

ETAP 4: Nadzory autorskie (NA)

TERMIN realizacji: 36 miesięcy (zgodnie z postanowieniami wzoru Umowy)

Zlecenie pełnienia nadzorów autorskich uzależnione będzie od pozyskania przez Zamawiającego środków finansowych na realizację inwestycji lub jej poszczególnych etapów/zakresów inwestycji.

W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca zobowiązany będzie do:

- 1) udziału w przygotowaniu dokumentacji przetargowej na potrzeby postępowań przetargowych na wykonanie robót budowlanych na podstawie opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej, w tym aktualizacji kosztorysów inwestorskich,
- 2) przygotowania odpowiedzi na pytania oferentów dotyczące dokumentacji projektowej i wynikających z nich ewentualnych zmian projektów w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych na realizację robót objętych projektami - w terminie 2 dni roboczych od przekazania informacji przez Zamawiającego,
- 3) weryfikacji - na wniosek Zamawiającego - ofert złożonych w postępowaniach na wykonanie robót budowlanych, w tym wydania, na etapie analizy ofert i na wniosek Zamawiającego, pisemnej opinii dotyczącej spełnienia wymogów technicznych, określonych w opisie przedmiotu zamówienia, z zaproponowanymi w ofertach przetargowych na wykonanie robót budowlanych, materiałów lub urządzeń - w terminie 2 dni roboczych od złożenia wniosku przez Zamawiającego,
- 4) czuwania w toku realizacji robót budowlanych nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją projektową,
- 5) uzupełniania szczegółów dokumentacji projektowej również, w ramach potrzeb, poprzez przekazywanie dodatkowych opracowań projektowych oraz udzielania wyjaśnień Wykonawcy robót budowlanych dotyczących wątpliwości powstałych w toku realizacji tych robót w terminie dostosowanym do potrzeb budowy obiektów objętych projektem, niewpływającym na opóźnienie

procesu budowlanego z granicznym terminem 2 dni roboczych (48 h) od otrzymania informacji o konieczności wykonania uzupełnień,

- 6) udziału w komisjach, stałych (cyklicznych) oraz doraźnych naradach technicznych, w tym naradach technicznych na budowie (minimum jeden raz w tygodniu) w składzie zespołu projektowego kompetentnego do podjęcia decyzji na miejscu (w razie konieczności łącznie z projektantami branżowymi). Przyjmuje się, że liczba pobyków Projektanta(-ów) na budowie wynikać będzie z uzasadnionych potrzeb określonych każdorazowo przez Zamawiającego lub występującego w jego imieniu inspektora nadzoru, a w wyjątkowych sytuacjach - przez Wykonawcę robót budowlanych, wykonywanych na podstawie dokumentacji projektowej - nie określa się maksymalnej liczby nadzorów autorskich,
- 7) ustalania z Zamawiającym i wskazanymi przez niego osobami możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań budowlanych i instalacyjnych zaproponowanych przed uczestników procesu inwestycyjnego,
- 8) opiniowania i uzgadniania dokumentacji zamienniej opracowanej na wniosek Zamawiającego lub Wykonawcy robót budowlanych oraz w terminie maksymalnie 2 dni roboczych (48 h) od momentu przekazania dokumentacji do uzgodnienia lub zaopiniowania,
- 9) dokonywania zmian i uzupełnień w tym wykonywania uzasadnionych rysunków zamiennych i dodatkowych opracowań oraz wszelkich opracowań niezbędnych do prawidłowej realizacji robót budowlanych - w terminie maksymalnie 2 dni kalendarzowych (48 h) od momentu otrzymania informacji o takiej konieczności,
- 10) interpretowania robót jako dodatkowych lub objętych kontraktem wykonawcy robót zgodnie z zakresem opracowanych przez architekta specyfikacji projektu przetargowego,
- 11) uczestnictwa w odbiorach częściowych, technicznych i końcowych na wezwanie Zamawiającego,
- 12) współudziału w wykonaniu przez Wykonawcę robót budowlanych dokumentacji powykonawczej, uwzględniającej wszystkie zmiany wprowadzone do dokumentacji projektowej w trakcie realizacji,
- 13) po zakończeniu każdego okresu rozliczeniowego Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia do akceptacji raportu z nadzorów autorskich. W raporcie tym należy zamieścić:
 - a) czynności nadzoru autorskiego, jakie wykonywał Wykonawca w minionym okresie rozliczeniowym, ze wskazaniem daty konkretnej czynności i osoby wykonującej tę czynność,
 - b) jako załącznik do raportu kopię koordynacji, uzgodnień i wyjaśnień poczynionych w minionym okresie rozliczeniowym (łącznie z kopiami wpisów w dziennik budowy),
 - c) uwagi dotyczące realizacji robót.

Pełnienie nadzoru autorskiego odbywać się będzie:

- 1) w sposób stały, w formie cyklicznych (np. cotygodniowych) udziałów w naradach technicznych oraz wizyt na placu budowy,
- 2) każdorazowo na wezwanie Zamawiającego w formie:
 - a) nadzorów doraźnych, z pobytem na budowie lub uczestnictwem w naradach roboczych, które będą poprzedzone wezwaniem Zamawiającego drogą mailową na adres wskazany jako adres do doręczeń korespondencji mailowej, na dwa dni robocze przed żądanym terminem przybycia na budowę, z zastrzeżeniem spraw pilnych, wymagających obecności Wykonawcy w trybie natychmiastowym,
 - b) nadzorów bez pobytu na budowie, w tym: odpowiedzi na zapytania pisemne, sprawdzania i opiniowania wszelkich projektów warsztatowych, montażowych, technologicznych niezbędnych do realizacji robót budowlanych oraz wykonywania rysunków zamiennych i uzupełniających.

4. FINANSOWANIE

W ofercie należy podać całkowity koszt opracowania pełnej dokumentacji projektowej wraz z pełnieniem nadzorów autorskich na etapie realizacji robót dla każdego zakresu A, B, C, D, F, G oraz koszt opracowania etapu 1 dla zakresu E.

Dla każdego zakresu A, B, C, D, F, G ustala się podział ceny za dany etap w następujący sposób:

- etap 1: prace przedprojektowe i opracowanie koncepcji programowo-przestrzennej - 15% ceny ogólnej danego zakresu,
- etap 2: opracowanie projektu budowlanego - 30% ceny ogólnej danego zakresu,
- etap 3: opracowanie projektu wykonawczego - 40% ceny ogólnej danego zakresu,
- etap 4: pełnienie nadzoru autorskiego - 15% ceny ogólnej danego zakresu.

5. WYMAGANIA OGÓLNE

Przy sporządzaniu dokumentacji projektowej należy przyjąć następujące założenia (odpowiednio dotyczy poszczególnych zakresów dla każdego zakresu A, B, C, D, E, F, G):

- 1) wykonane muszą być gruntowne remonty obiektów, w tym remont elewacji, polegający na ich odtworzeniu, wzmocnieniu/wymianie elementów konstrukcyjnych, w tym elementów konstrukcyjnych więźby dachowej oraz wykonanie posadowienia, wymiana pokrycia dachu, niezbędna termo- i hydroizolacja przegród pionowych i poziomych, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej itd. (zgodnie z wytycznymi opinii i ekspertyz budowlano-konstrukcyjnych opracowanych dla poszczególnych budynków),
- 2) projekt ma obejmować zagospodarowanie terenu wokół budynków, w tym m.in. połączenie komunikacyjne z komunikacją wewnętrzną Muzeum oraz docelową obsługę komunikacyjną i infrastrukturalną (w tym drogi pożarowe) dla wszystkich pokopalnianych obiektów zabytkowych,
- 3) każdy z zakresów (A, B, C, D, E, F, G) stanowić ma niezależne od siebie opracowanie możliwe do realizacji oddzielnie i niezależnie od pozostałych zakresów pod względem kompletności opracowań; innymi słowy, w ogłoszonym postępowaniu w trybie przewidzianym w ustawie Pzp na jeden z zakresów opisem przedmiotu zamówienia ma być jedno opracowanie,
- 4) przedmiot niniejszego zamówienia będzie stanowił opis przedmiotu zamówienia w rozumieniu ustawy Pzp w postępowaniu, w którym zostanie wyłoniony Wykonawca robót budowlanych. W związku z tym przedmiot niniejszego zamówienia (dokumentacja) musi zostać stworzony zgodnie z wymogami zawartymi w ustawie Pzp oraz rozporządzeniami do tej ustawy na dzień odbioru niniejszego przedmiotu zamówienia (w szczególności z art. 29-31 ustawy Pzp). W związku z powyższym zabrania się opisanie przedmiotu zamówienia z użyciem oznaczeń wskazujących na konkretnego producenta lub konkretny produkt albo z użyciem parametrów wskazujących na konkretnego dostawcę, wyrób, ale także określenia na tyle rygorystycznych wymagań co do parametrów technicznych, które nie są uzasadnione obiektywnymi potrzebami Zamawiającego, bez zgody Zamawiającego,
- 5) w razie potrzeby po stronie Wykonawcy będzie leżało dokonanie dodatkowych odkrywek, badań, analiz, pomiarów itp.,
- 6) w dokumentacji należy określić technologie wykonania robót (w szczególności prac konstrukcyjnych i zabezpieczeniowych),
- 7) w przypadku projektowanych połączeń komunikacyjnych wchodzących w zakres projektu pn. *Rozbudowa i przebudowa wraz ze zmianą sposobu użytkowania budynków przemysłowych byłej kuźni i warsztatu mechanicznego na funkcję muzealno-edukacyjną Muzeum Śląskiego w Katowicach wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną* autorstwa biura projektowego P.A. NOVA S.A. Gliwice należy przewidzieć konieczność wykonania zmiany w ww. projekcie budowlanym oraz uzyskania zmiany pozwolenia na budowę nr 466/17 z dn. 28.04.2017 r.,
- 8) należy zastosować rozwiązania wpływające na efektywność energetyczną (ze szczególnym uwzględnieniem odnawialnych źródeł energii). Zaproponowane rozwiązania mają wynikać z przeprowadzonego audytu energetycznego (w przypadku prac w obiektach istniejących) lub

- świadczenia charakterystyki energetycznej budynku (w przypadku rozbudowy obiektów o nową powierzchnię), które są zgodne z normami obowiązującymi,
- 9) w przypadku, gdy wymagane jest uzyskanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach, Wykonawca zobowiązany jest do spełniania wszelkich niezbędnych wymagań nałożonych przez organ wydający decyzje w tym zakresie, w szczególności do sporządzenia raportu oddziaływania na środowisko, wykonaniu inwentaryzacji i waloryzacji przyrodniczej bądź w przypadku wystąpienia takiego obowiązku - wykonania nadzoru przyrodniczego - zgodnie z wytycznymi Zamawiającego w tym zakresie przekazanymi w toku realizacji Umowy,
 - 10) Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji projektowej w taki sposób, by budowa obiektów objętych dokumentacją projektową nie była w żadnym stopniu utrudniona lub wiązała się z nadmiernymi kosztami; Wykonawca obowiązany jest sygnalizować na bieżąco wszelkie trudności związane z projektowaniem i przedstawiać projekty lub propozycje pozwalające na uniknięcie tych trudności lub kosztów,
 - 11) w celu prawidłowej koordynacji projektowej, a później realizacyjnej, Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania koncepcji oraz projektów równoległe w technologii 3D, pracując na cyfrowych modelach przestrzennych budynków uwzględniających wprowadzane rozwiązania projektowe w zakresie wszystkich branż. Rozwiązania projektowe w formie cyfrowych modeli 3D budynków powinny być prezentowane na spotkaniach koordynacyjnych z Zamawiającym.

6. WYMAGANIA BRANŻOWE

6.1. Branża architektoniczna

- 6.1.1. Wykończenie posadzek w częściach biurowych/zaplecza socjalnego/foyer - parkiet przemysłowy,
- 6.1.2. Wykończenie posadzek w częściach ekspozycyjnych łąźni Gwarek - trwała posadzka betonowa przystosowana do ciężkiego transportu,
- 6.1.3. Wykończenie ścian - farba emulsyjna (w budynkach objętych nadzorem konserwatorskim wg wymagań konserwatora),
- 6.1.4. Wykończenie ścian w łazienkach - płytki ceramiczne na pełną wysokość (w budynkach objętych nadzorem konserwatorskim wg wymagań konserwatora),
- 6.1.5. Stolarka drzwiowa - trwałe drzwi obiektowe z ościeżnicami opaskowymi, przy drzwiach z KD z samozamykaczami,
- 6.1.6. Stolarka okienna stalowa lub aluminiowa,
- 6.1.7. Stolarka okienna i drzwiowa w odpowiedniej klasie RC odporności na włamanie zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą,
- 6.1.8. Zagospodarowanie terenu utrzymane pod względem materiałów nawierzchni, zieleni, wyposażenia (ławki, lampy itp.) oraz standardów zbliżone do użytych już na terenie Muzeum,
- 6.1.9. Przewidzieć dźwigi osobowe koniecznie z wyposażeniem w telefon alarmowy i bariery uniemożliwiające zgniatacie na całości światła drzwi kabiny, przewidzieć konieczność ogrzewania szybu windy w okresie zimowym lub wentylacji w okresie letnim.

6.2. Branża elektryczna i teletechniczna

Budynki wyposażać należy w następujące instalacje elektryczne:

- 6.2.1. Rozdzielnicę główną oraz podrozdzielnice,
- 6.2.2. Aparaturę modułową w rozdzielnicach elektrycznych - Zamawiający w tym zakresie posiada system EATON. W rozdzielnicy głównej główny wyłącznik prądu oparty na cewce wybijakowej wzrostowej. Odpiły do gniazd elektrycznych zabezpieczone jednofazowymi wyłącznikami różnicowo-nadprądowymi,

- 6.2.3. Instalację elektryczną 400/230V,
- 6.2.4. Instalację oświetlenia bytowego oraz ekspozycyjnego - oświetlenie wewnątrz budynków oparte na źródłach światła LED ewentualnie T5. Barwa oświetleniowa zgodnie ze standardem Muzeum, barwa światła: 830. Przewiedzieć możliwość sterowania oświetlenia pomieszczeń wystaw: załącz/wyłącz, rozbudowa istniejącego systemu Crestron,
- 6.2.5. Instalację odgromową i uziemiającą - przewidzieć instalację LPS (Lightning Protection System) zewnętrzną i wewnętrzną; skrzynki ze złączami kontrolno-pomiarowymi ulokować ze względu na estetykę budynku w gruncie, chodniku przy budynku. Przewody odprowadzające prowadzić w rurkach zatopionych w elewacji,
- 6.2.6. Przy każdym nowo projektowanym budynku przewidzieć niezależny wyłącznik ppoż. na poszczególne budynki przy wejściu głównym i rozdzielnicy głównej,
- 6.2.7. Oświetlenie zewnętrzne i iluminację budynków o barwie oświetleniowej 830, sterowane przez BMS (Building Management Systems) (jako rozbudowa istniejącego systemu),
- 6.2.8. Przy każdym budynku przewidzieć w okolicach budynku skrzynkę z gniaздkami serwisowymi wyposażonymi wewnątrz w gniazda: 4 × 230V, 2 × 16A (400 V), 2 × 32A (400 V), 1 × 63A (400 V) z możliwością pomiaru zużycia energii elektrycznych dla ewentualnych imprez zewnętrznych. Kable zewnętrzne zasilające oprawy oświetleniowe terenu prowadzić w rurach osłonowych,
- 6.2.9. Przewiedzieć oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne oparte na oprawach wyposażonych w źródła LED podłączone do zdalnego układu testującego. Minimalny czas działania oświetlenia awaryjnego przewidzieć na 2 h, mimo że w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury ustalono 1 h,
- 6.2.10. Osprzęt elektroinstalacyjny (gniazda p/t, łączniki), kolorystyka dobrana w zależności od rodzaju pomieszczenia,
- 6.2.11. Oprawy oświetlenia wystaw montowane do szynoprzewodów, przewidzieć możliwość niezależnego sterowania dla każdej z opraw,
- 6.2.12. Przewiedzieć skrzynki podłogowe z gniazdami przystosowane do dużych obciążeń,
- 6.2.13. Okablowania strukturalne IT (sieć komputerową miedzianą i światłowodową),
- 6.2.14. Przewody logiczne zaprojektować S/FTP 7 kat.,
- 6.2.15. Przewiedzieć ogrzewanie przeciwołodziennicze rynien i rur spustowych,
- 6.2.16. Budynki ze względu na funkcjonalność wyposażać w dzwonek wejściowy i wideodomofon,
- 6.2.17. Instalację systemów zabezpieczenia budynku: kontroli dostępu KD, sygnalizacji włamania i napadu SSWiN, systemu telewizji przemysłowej CCTV,
- 6.2.18. Instalację sygnalizacji pożaru i oddymiania, instalacje audiowizualne.

Wymagania szczegółowe w zakresie instalacji elektrycznych i teletechnicznych:

- 6.2.19. Wszelkie systemy dot. bezpieczeństwa, ochrony, komunikacji itp. należy skoordynować z systemami istniejącymi w Muzeum Śląskim,
- 6.2.20. Projekt ma obejmować sieć telefonii stacjonarnej wraz z rozbudową posiadanej centrali telefonicznej Cisco,
- 6.2.21. Projekt ma obejmować sieć komputerową LAN wraz z urządzeniami aktywnymi oraz rozbudowę obecnie posiadanych urządzeń serii HP54xx,
- 6.2.22. Projekt ma obejmować sieć komputerową WAN w zakresie komunikacji z budynkiem głównym (światłowodowy),
- 6.2.23. Projekt ma obejmować sieć WiFi wraz z rozbudową obecnie posiadanej infrastruktury opartej na urządzeniach FortiNet,
- 6.2.24. Projekt ma obejmować rozbudowę posiadanego systemu kasowego (Iksoris) w zakresie kas i kontroli biletów,
- 6.2.25. Projekt ma obejmować niezbędne systemy audiowizualne oraz systemy oświetlenia wystawienniczego z kompletnym systemem sterowania każdą z opraw osobno pod względem mocy i włącz/wyłącz - rozbudowa istniejącego systemu Crestron,
- 6.2.26. Projekt ma obejmować system prezentacji treści multimedialnych na monitorach - rozbudowa istniejącego systemu zarządzania OneLan,

- 6.2.27. Projekt ma obejmować system telewizji przemysłowej CCTV - rozbudowa obecnego systemu monitoringu opartego na rozwiązaniach firmy Avigilon; pełna kompatybilność z istniejącym systemem,
- 6.2.28. Projekt ma obejmować system kontroli dostępu KD - rozbudowa istniejącego systemu CEM AC2000,
- 6.2.29. Projekt ma obejmować system zabezpieczenia zbiorów - rozbudowa istniejącego systemu zabezpieczenia zbiorów Piccolo,
- 6.2.30. Projekt ma obejmować systemy alarmowe: rozbudowa istniejącego systemu GALAXY, rozbudowa systemu klucza centralnego CES cylinder, depozytariusz na klucze objęty kontrolą dostępu z blokadą kołka oraz z możliwością rejestracji kart zdalnie,
- 6.2.31. Wszystkie projekty systemów mają uwzględniać kompatybilność z już posiadаныmi instalacjami i systemami, wszystkie projekty mają być uzgodnione z działami odpowiedzialnymi za dany system/instalację,
- 6.2.32. Projekty systemów mają opierać się na aktualnie funkcjonujących rozwiązaniach technologicznych lub nawet nowo wdrażanych.

6.3. Branża sanitarna

Budynki wyposażać należy w następujące instalacje sanitarne:

- 6.3.1. Instalację wodną (wody zimnej, wody ciepłej wraz z cyrkulacją oraz hydrantową),
- 6.3.2. Instalację kanalizacji (sanitarnej, deszczowej i odprowadzającej skropliny),
- 6.3.3. Instalację centralnego ogrzewania,
- 6.3.4. Instalację klimatyzacji,
- 6.3.5. Instalację klimatyzacji precyzyjnie regulującą temperaturę i wilgotność w wybranych przestrzeniach obiektów,
- 6.3.6. Instalację wentylacji (mechanicznej).

Wymagania szczegółowe w zakresie instalacji sanitarnych:

- 6.3.7. Projekt ma obejmować system wentylacji mechanicznej, dostosowany do spełniania rygorystycznych założeń odnośnie do temperatury oraz wilgotności w przestrzeniach magazynowych, biurowych, wystawowych oraz ogólnodostępnych dla zwiedzających,
- 6.3.8. Projekt ma obejmować kompleksowe rozwiązania z zakresu wod.-kan. zgodne z PN,
- 6.3.9. Projekt ma obejmować montaż zaworów odcinających poszczególne odcinki instalacji wodnej umożliwiające wymianę uszkodzonych elementów instalacji,
- 6.3.10. Projekt ma obejmować instalacje grzewczo-chłodzące uzupełniające instalacje wentylacji w zakresie chłodzenia, grzania oraz utrzymania wilgotności w pomieszczeniach magazynowych, biurowych, ekspozycyjnych oraz ogólnodostępnych,
- 6.3.11. Projekt ma obejmować integralność systemów instalacji sanitarnych z systemami zamontowanymi w budynku głównym Muzeum Śląskiego w Katowicach,
- 6.3.12. Projekt ma obejmować komunikację urządzeń instalacji sanitarnych z aktualną wersją systemu BMS istniejącego w budynkach Muzeum Śląskiego w Katowicach,
- 6.3.13. Projekt ma obejmować zapewnienie przestrzeni serwisowej dla urządzeń instalacji sanitarnych pozwalającej na swobodne wykonywanie napraw, wymiany elementów czy czyszczenia poszczególnych urządzeń,
- 6.3.14. Projekt musi zawierać pomieszczenia (odrębne) wydzielone technicznie, w których znajduje się zaplecze techniczne, szafy, rozdzielnia itp.

7. OPRACOWANIA DO WYKONANIA W RAMACH ZAMÓWIENIA

Dokumentację należy przygotować w formie papierowej w ilości:

- koncepcja programowo-przestrzenna - po 2 egz. dla każdego wariantu,
- projekt budowlany - po 6 trwale spiętych egzemplarzy,

- projekt wykonawczy - po 4 egzemplarze,
 - specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - po 2 egzemplarze,
 - przedmiary i kosztorysy - po 2 egzemplarze
- oraz w formie elektronicznej (edytowalnej i nieedytowalnej) na nośniku danych w 1 egzemplarzu:
- dokumentacja projektowa w formie nieedytowalnej - pliki PDF,
 - wersja edytowalna wszystkich opracowań - pliki DWG, DOC/DOCX (i/lub inne po uzgodnieniu z Zamawiającym),
 - wersja edytowalna modelu 3D budynków - pliki DWG, 3DS (i/lub inne po uzgodnieniu z Zamawiającym),
 - wizualizacje w formacie JPG, w tym przynajmniej po 3 wizualizacje każdego z budynków/zakresów, wybrane przez Zamawiającego, jako pliki w formacie TIFF, w rozdzielczości 300 dpi i rozmiarze 2480 × 3500 px.

Wszystkie branże każdej z części dokumentacji będą miały jednolitą szatę graficzną oraz czytelny system oznakowania i numeracji rysunków. Wersję elektroniczną dokumentacji należy skatalogować zgodnie z wersją papierową, nazwy plików powinny mieć jednakowy system oznakowania i zawierać nazwy poszczególnych dokumentów/rysunków.

8. ZAŁĄCZNIKI DO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

UWAGA:

Materiały wskazane poniżej oraz w pkt 9 stanowią całość dokumentów będących w posiadaniu Zamawiającego. W razie konieczności ich uzupełnienia lub opracowania dodatkowych dokumentów/analiz/badań/ pomiarów itp. zakłada się, że jest to objęte przedmiotem zamówienia i pozyskanie ich leży po stronie Wykonawcy.

1. Mapy:
 - 1.1. Mapa sytuacyjna - obszar opracowania z podziałem na zakresy,
 - 1.2. Mapa do celów projektowych (2018 r.),
 - 1.3. Mapa zasadnicza (2017 r.),
2. Decyzje o lokalizacji inwestycji celu publicznego:
 - 2.1. Decyzja LIPC nr 157/2007/cp z 14.11.2007 (dot. łązni Gwarek), cz.1 i cz.2
 - 2.2. Decyzja LIPC nr 75/2006/cp z 29.08.2006 (dot. wieży ciśnień),
 - 2.3. Decyzja LIPC nr76/2006/cp z 29.08.2006 (dot. maszynowni Bartosz).
3. Opinia geotechniczna (GeoBud, 2016)
4. Ekspertyzy konserwatorskie [Fundacja Nauka i Tradycje Górnicze, 2006]
 - 4.1. Ekspertyza konserwatorska dla terenu zespołu zabudowy,
 - 4.2. Ekspertyza konserwatorska dla budynku MS-31 - Warsztat wiertaczy,
 - 4.3. Ekspertyza konserwatorska dla budynku MS-32 - Łaźnia Gwarek,
 - 4.4. Ekspertyza konserwatorska dla budynku MS-33 - Kompleks Bartosza: nadszybie szybu Bartosz,
 - 4.5. Ekspertyza konserwatorska dla budynku MS-34 - Kompleks Bartosza: maszynownia szybu Bartosz,
 - 4.6. Ekspertyza konserwatorska dla budynku MS-35 - Kompleks Bartosza: siłownia elektryczna,
 - 4.7. Ekspertyza konserwatorska dla budynku MS-78 - Wieża ciśnień.
5. Wytyczne konserwatorskie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dot. budynku MS-34 - Maszynownia):
 - 5.1. Decyzja WKZ w Katowicach ws wpisania dobra kultury do rejestru zabytków A - dotyczy budynków kompleksu szybu Bartosz,
 - 5.2. Wytyczne WKZ w Katowicach z dnia 11.09.2006 dla kompleksu szybu Bartosz,
 - 5.3. Wytyczne WKZ w Katowicach z dnia 13.10.2016 dla kompleksu szybu Bartosz.
6. Ekspertyzy konstrukcyjne:

- 6.1. MS-31 Warsztat wiertaczy - ekspertyza konstrukcyjna [Nauka i Tradycje Górnicze, 2006], *(aktualna opinia konstrukcyjna stanowi część inwentaryzacji budowlanej budynku z 2017 r. - załącznik nr 7.1)*
- 6.2. MS-32 Łaźnia Gwarek - ekspertyza konstrukcyjna [Statyk, 2016],
- 6.3. MS-33 Nadszybie szybu Bartosz - ekspertyza konstrukcyjna [Statyk, 2016],
- 6.4. MS-34 Maszynownia szybu Bartosz - ekspertyza konstrukcyjna [Statyk, 2016],
- 6.5. MS-35 Siłownia elektryczna - ekspertyza konstrukcyjna [Statyk, 2016],
- 6.6. MS-78 Wieża ciśnień - ekspertyza konstrukcyjna [Statyk, 2016],
- 6.7. MS-78 Wieża ciśnień - ekspertyza konstrukcyjna - dodatek [Statyk, 2017].
7. Inwentaryzacje budowlane:
 - 7.1. MS-31 Warsztat wiertaczy - inwentaryzacja budowlana [3Deling, 2017],
 - 7.2. MS-32 Łaźnia Gwarek - inwentaryzacja budowlana [3Deling, 2017],
 - 7.3. MS-33 Nadszybie szybu Bartosz - inwentaryzacja budowlana [3Deling, 2016],
 - 7.4. MS-34 Maszynownia szybu Bartosz - inwentaryzacja budowlana [3Deling, 2016],
 - 7.5. MS-35 Siłownia elektryczna - inwentaryzacja budowlana [3Deling, 2016],
 - 7.6. MS-38 Warsztat rymarza - inwentaryzacja budowlana [3Deling, 2017],
 - 7.7. MS-78 Wieża ciśnień - inwentaryzacja budowlana [3Deling, 2017].
8. Dokumentacja fotograficzna:
 - 8.1. MS-32 Łaźnia Gwarek + MS-31 Warsztat wiertaczy,
 - 8.2. MS-78 Wieża ciśnień + MS-38 Warsztat rymarza,
 - 8.3. MS-33 Nadszybie szybu Bartosz,
 - 8.4. MS-34 Maszynownia szybu Bartosz,
 - 8.5. MS-35 Siłownia elektryczna,
 - 8.6. Teren CZOK/SRK S.A.,
 - 8.7. Zdjęcia z lat 2005-2006.
9. Analizy i koncepcje:
 - 9.1. MS-32 Łaźnia Gwarek - studium, zestawienie eksponatów,
 - 9.2. MS-34 Maszynownia - studium,
 - 9.3. MS-78 Wieża ciśnień - studium.
10. Projekty zagospodarowania terenów sąsiednich:
 - 10.1. Adaptacja łaźni głównej (projekt zrealizowany),
 - 10.2. Adaptacja warsztatu i kuźni [MS-41 i MS-39] (projekt z decyzją pozwolenia na budowę),
 - 10.3. Stacja transformatorowo-rozdzielcza (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.),
 - 10.4. Warsztat elektryków [MS46] - PZT (projekt zrealizowany).
11. Projekty budowlane/wykonawcze:
 - 11.1. Budowa głównej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach (w zakresie holu centralnego MS-CH) [projekt zrealizowany],
 - 11.2. Adaptacja warsztatu elektryków [MS-46] (w zakresie branży elektrycznej) [projekt zrealizowany],
 - 11.3. Budowa stacji transformatorowo-rozdzielczej (projekt w trakcie realizacji przez SRK S.A.).
12. Zdjęcia poglądowe części archiwalnej dokumentacji projektowej będącej w posiadaniu Zamawiającego (oryginalna dokumentacja dostępna jest w siedzibie Zamawiającego):
 - 12.1. Obszar kopalni Ferdinand - mapy i plany sytuacyjne,
 - 12.2. MS-32 Łaźnia Gwarek,
 - 12.3. MS-78 Wieża ciśnień,
 - 12.4. MS-33 Nadszybie szybu Bartosz,
 - 12.5. MS-34 Maszynownia szybu Bartosz,
 - 12.6. MS-35 Siłownia elektryczna.
13. Przykładowe modele 3D budynków
 - 13.1. MS-31+32 MS-78+38
14. Animacje 3D na podstawie skaningu 3D
 - 14.1. MS-31 Warsztat wiertaczy
 - 14.2. MS-32 Łaźnia Gwarek
 - 14.3. MS-33 Nadszybie

- 14.4. MS-34 Maszynownia
- 14.5. MS-35 Siłownia
- 14.6. MS-38 Warsztat rymarza
- 14.7. MS-78 Wieża ciśnień
- 14.8. Plan ogólny 1
- 14.9. Plan ogólny 2
- 15. Księgi systemu informacji wizualnej.
 - 15.1. Księga informacji
 - 15.2. Księga piktogramów
 - 15.3. Księga znaków MS

9. POZOSTAŁE OPRACOWANIA ZAMAWIAJĄCEGO

Materiały i opracowania, które zostaną dostarczone lub udostępnione przez Muzeum Śląskie w Katowicach na potrzeby prac projektowych po podpisaniu umowy z Wykonawcą:

- aktualna mapa do celów projektowych,
- inwentaryzacje architektoniczno-budowlane wszystkich budynków, sporządzone metodą skaningu laserowego (w tym chmura punktów scanu 3D), wraz z wersją edytowalną opracowań (pliki dwg),
- projekt budowlany pn. *Projekt budowlany zbiornika ppoż. Projekt budowlany odtworzenia budynku MS-36 - Warsztat rymarza (...)* [dot. budynku MS-38 - zakres zrealizowany],
- projekt budowlany pn. *Projekt budowlano-wykonawczy adaptacji budynku warsztatu elektrycznego na budynek technologiczno-biurowy* [zakres zrealizowany],
- projekt budowlany pn. *Rozbudowa i przebudowa wraz ze zmianą sposobu użytkowania budynków przemysłowych byłej kuźni i warsztatu mechanicznego na funkcję muzealno-edukacyjną Muzeum Śląskiego w Katowicach wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną* objęty pozwoleniem na budowę nr 466/17 z dn. 28.04.2017 r. [w trakcie realizacji],
- archiwalna dokumentacja projektowa z etapu powstawania budynków (przełom XIX i XX wieku) - do wglądu w siedzibie Zamawiającego i ew. powielenia,
- dokumentacje dotyczące nowych i zrewitalizowanych obiektów Muzeum Śląskiego w Katowicach w zakresie niezbędnym do prowadzonych prac projektowych,
- Modele 3D budynków (łaźnia Gwarek, warsztat wiertaczy, wieża ciśnień, warsztat rymarza, maszynownia szybu Bartosz).