

**SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
DOTYCZĄCA
PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO
O WARTOŚCI SZACUNKOWEJ PONIŻEJ
60.000 EURO**

TYTUŁ ZADANIA :

Świadczenie usług poligraficznych- wykonanie (druk i oprawa) 32 tytułów

UWAGA ! INFORMACJA

Po pobraniu specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SWIZ) prosimy przesłać pisemnie, faksem, drogą pocztową do Muzeum Śląskiego, Al. W. Korfanteo 3, 40-005 Katowice następujące dane:

- 1. Nazwa firmy ze wskazaniem jej formy organizacyjno-prawnej.**
- 2. Dokładny adres.**
- 3. Telefon kontaktowy.**
- 4. Numer Faxu.**

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za złożenie niepoprawnej oferty wynikającej z braku wszystkich informacji dotyczących postępowania, ewentualnych zmian w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wyjaśnień udzielanych na zapytania, co do treści SIWZ, informacji o protestach itp.

UWAGA !

Niedopuszczalne jest wprowadzanie jakichkolwiek zmian (dopisywanie, wykreślanie itp.) w SIWZ. Wykonawca ogranicza się tylko i wyłącznie do wypełnienia miejsc do tego przeznaczonych (np. wpisywanie cen). Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować złożenie oferty, niezgodnej z wymaganiami Zamawiającego, co może skutkować wykluczeniem wykonawcy lub odrzuceniem oferty.

UWAGA !

**OFERTĘ NALEŻY SKŁADAĆ TYLKO
W FORMIE PISEMNEJ !**

Katowice, dnia 23.03.2007r

ZATWIERDZAM

Lech Szaraniec - Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

.....
(podpis)

data zatwierdzenia : 23.03.2007

Nr sprawy MŚ/Wydawnictwa/PN/I/2007

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMOWIENIA

WPROWADZENIE.

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2006 roku Nr 164, poz. 1163) zwanej dalej „ustawą”.
2. Treść oferty musi odpowiadać treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

INFORMACJE DODATKOWE.

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w PLN.
5. Zamawiający nie przewiduje rozliczenia w walutach obcych.
6. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO.

Muzeum Śląskie
40-004 Katowice, al. W. Korfantego 3

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

Przedmiotem zamówienia jest: druk i oprawa publikacji zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA.

Wymagany termin realizacji zamówienia – od dnia podpisania umowy do dnia 30.12.2007 r.

V. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONANIA OCENY SPAŁNIENIA TYCH WARUNKÓW.

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w art. 22 ust 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych, tj:
 - 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
 - 2) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;

- 3) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- 4) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia musi spełniać następujące warunki szczególne:

- W okresie ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali usługi druku i oprawy co najmniej 10 książek, odpowiadającym swoim rodzajem stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, wraz z dokumentami (referencje) potwierdzającymi, że zamówienia te zostały wykonane należycie. W tym:
 - 3 książek formatu A4 (katalog, album, folder) w twardej oprawie (szytej nićmi) drukowanych na kredzie (matowej i błyszczącej) zawierających kolorowe reprodukcje dzieł artystycznych (obrazy, rzeźby),
 - 3 książek formatu B5 w oprawie broszurowej (klejonych) zawierających tekst (druk czarny) i ilustracje (druk kolorowy),
 - 2 książki formatu A5 o objętości ok. 2 ark. druk. w oprawie broszurowej,
 - 2 książki formatu B5 w twardej oprawie o objętości powyżej 20 ark. druk.;
- W okresie ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali usługi druku i oprawy książek, odpowiadającym swoim rodzajem stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, wraz z dokumentami (referencje) potwierdzającymi, że zamówienia te zostały wykonane należycie na sumaryczną kwotę minimum 60 000,00 zł brutto (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych)
- Wykażą, iż posiadają urządzenia niezbędne do realizacji niniejszego zamówienia, Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeśli Wykonawca posiada co najmniej: maszynę drukarską czterokolorową oraz zszywarke.

Ocena spełniania powyższych warunków dokonana będzie w oparciu o oświadczenia i dokumenty, które ma dostarczyć Wykonawca wraz z ofertą.

Zamawiający będzie ocenił spełnianie warunków udziału w postępowaniu wg formuły zerowejedynekowej tzn. spełnia lub nie spełnia danego warunku

VI. INFORMACJE O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wykonawca składa wraz z ofertą:

- 1) Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2006 roku Nr 164, poz. 1163)
- 2) Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
- 3) Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego oraz właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające odpowiednio, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub zaświadczeń, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawionych nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
- 4) Wykaz wykonanych, usług w zakresie druku i oprawy książek, w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, odpowiadających swoim rodzajem i wartością usługom stanowiącym przedmiot zamówienia, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączenia dokumentów potwierdzających, że usługi te zostały wykonane należycie, na potwierdzenie spełnienia szczególnego warunku opisanego w dziale V ust 2 i 3 (wg Załącznika nr 3 do SIWZ);

2. Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składają dokumenty zgodnie z przepisami Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 maja 2006 roku w

sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. nr 87 poz. 605 z dnia 24 maja 2006 r.)

3. Dokumenty należy złożyć w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, za wyjątkiem oświadczenia, o którym mowa w pkt 1 ppkt 1. Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii dokumentu wtedy, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub wzbudzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.

Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.

4. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia dokumenty opisane w pkt 1.1, 1.2, 1.3, winny być złożone przez każdego z Wykonawców.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.

W przedmiotowym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują:

– pisemnie na adres:

Muzeum Śląskie, Dział Zamówień Publicznych

Al. W. Korfańskiego 3, 40-005 Katowice

podając nr nadany sprawie przez Zamawiającego

– faksem na numer: (032) 259 98 04, 032 258 56 61-3 wew. 326. czynny w godz. 9:00-14:00

Jeżeli Zamawiający lub Wykonawcy przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

Jeżeli kontakt (np. przesłanie faksu, otrzymanie pisma lub listu) nastąpi po godzinie 14:00, Zamawiający przyjmie jako datę wpływu pisma następny dzień roboczy.

Zamawiający nie dopuszcza porozumiewania się drogą elektroniczną

Zamawiający udzieli Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści SIWZ, chyba, że prośba o wyjaśnienie wpłynęła do Zamawiającego na mniej niż 6 dni przed terminem składania ofert.

Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekaże Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, oraz zamieści je na stronie internetowej www.muzeumslaskie.pl.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, zmodyfikować treść SIWZ.

Dokonaną modyfikację Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, oraz zamieści ją na stronie internetowej www.muzeumslaskie.pl.

Zamawiający przedłuży termin składania ofert, jeżeli w wyniku modyfikacji treści SIWZ niezbędny będzie dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach.

O przedłużeniu terminu składania ofert Zamawiający niezwłocznie zawiadomi wszystkich Wykonawców, którym przekazano SIWZ, oraz zamieści te informacje na stronie internetowej www.muzeumslaskie.pl.

Osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Wykonawcą są:

W zakresie, udzielania wyjaśnień oraz wprowadzania zmian (modyfikacji) do treści Specyfikacji:

Krzysztof Pasek tel. 032 258 56 61-3 wew. 303

W zakresie spraw technicznych dotyczących przedmiotu zamówienia:

Elżbieta Giszter tel. 032 258 56 61-3 wew. 526

wyłącznie w dni robocze w godz. 9:00 – 14:00.

VIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM.

Kwota wadium wymagana do wzięcia udziału w postępowaniu: **2000,00 zł**
(słownie: dwa tysiące złotych)

Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert tj. przed godz. 10:00, 12.04.2007 r. W przypadku wnoszenia wadium w formie pieniężnej za termin wniesienia wadium przyjmuje się datę uznania rachunku bankowego Zamawiającego.

Wadium w formie pieniężnej należy wnieść na rachunek Muzeum Śląskiego:

ING BANK ŚLĄSKI O/Katowice

Nr 31 1050 1214 1000 0007 0000 7131

Wadium wnoszone w formach innych niż pieniężna winno być wystawione na druku wystawcy i sporządzone zgodnie z obowiązującą ustawą Prawo Bankowe i zawierać niżej wymienione elementy:

- nazwę dającego zlecenie i adres jego siedziby,
- wiarygodność, która ma być zabezpieczona,
- zobowiązanie gwaranta do „ nieodwołalnego i bezwarunkowego zapłacenia kwoty zobowiązania na pierwsze pisemne, doręczone przez zamawiającego żądanie zapłaty ”,
- warunki utraty wadium – wykonawca traci wadium wraz z odsetkami na rzecz zamawiającego w przypadku, gdy:
 - a/ odmówił podpisania umowy na warunkach określonych w ofercie,
 - b/ nie wniósł zabezpieczenia należytego wykonania umowy na zasadach określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia,
 - c/ zawarcie umowy stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie wykonawcy
- okres obowiązywania,
- warunki wygaśnięcia,

Okres gwarancji musi obejmować cały okres związania ofertą.

Wadium wnoszone w innych formach niż pieniężna należy złożyć w siedzibie zamawiającego – w dziale księgowości IV p. pok. 403 przed terminem składania ofert, a kserokopię potwierdzającą wniesienie wadium w w/w formach dołączyć do oferty.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ.

Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT.

1. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
2. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
3. Ofertę należy złożyć, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
4. Oferta winna być sporządzona w języku polskim.

Wykonawcy, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia muszą ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Wykonawcy występujący wspólnie muszą załączyć do oferty pełnomocnictwo do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego – oryginał dokumentu lub jego kopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę (osoby) udzielającą pełnomocnictwa lub notarialnie.

6. Ofertę należy sporządzić na lub wg formularza ofertowego stanowiącego **załącznik nr 1 do SIWZ**.

7. Wykonawca zobowiązany jest podać w ofercie, które części zamówienia zamierza powierzyć do wykonania podwykonawcom wraz z podaniem nazw (firm) proponowanych podwykonawców.

8. Oferta powinna zawierać:

- 1) formularz ofertowy zawierający wszelkie informacje zawarte we wzorze stanowiącym **Załącznik nr 1 do SIWZ**,
 - 2) pełnomocnictwo udzielane osobom podpisującym ofertę, o ile prawo do reprezentowania Wykonawcy w powyższym zakresie nie wynika wprost z dokumentu rejestrowego,
 - 3) kserokopię dokumentu/ów potwierdzającego wniesienie wadium przez Wykonawcę zgodnie z zapisami pkt VIII SIWZ.
 - 4) dokumenty, o których mowa w pkt VI SIWZ.
9. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami (wskazane jest ponumerowanie stron) należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Zamawiającego) oraz opisać według poniższego wzoru:

Muzeum Śląskie

40-005 Katowice, al. W. Korfanteo 3

„OFERTA do przetargu nieograniczonego nr sprawy MŚ/Wydawnictwa/PN/I/2007”

Koperta powinna być także opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy, aby oferty złożone po terminie, mogły być zwrócone Wykonawcy bez otwierania, po terminie przewidzianym na wniesienie protestu.

10. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem “ZMIANA”.

11. Pisemne oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem “WYCOFANE”.

12. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy, albo przez osobę umocowaną przez osoby uprawnione, przy czym pełnomocnictwo musi być załączone do oferty.

13. Wszelkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany, powinny być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą ofertę.

14. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.

Ofertę w zamkniętej kopercie - opisanej jak w pkt. X. SIWZ – należy złożyć do dnia **12.04.2007 r. do godz. 10:00** w siedzibie Zamawiającego al. W. Korfanteo 3 40-005 Katowice piętro IV pokój 405

Otwarcie ofert odbędzie się w dniu **12.04.2007 r. o godz. 10:15** w siedzibie Zamawiającego al. W. Korfanteo 3 40-005 Katowice piętro IV pokój 405

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY.

1. Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę oferty tak, aby obejmowała **wszystkie** koszty jakie Wykonawca poniesie przy realizacji zamówienia.

3. Cena netto i brutto winna być liczone do dwóch miejsc po przecinku.

4. Wykonawca może podać tylko jedną cenę, (bez proponowania rozwiązań wariantowych), za całość przedmiotu zamówienia uwzględniając ewentualny wzrost objętości zamówienia w arkuszach drukarskich.

5. Jeżeli w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

XIII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.

Przy wyborze ofert Zamawiający będzie kierował się kryterium cena oferty – 100%.

Jedynym kryterium oceny ofert jest cena brutto całości zamówienia.

Kryterium oceniane będzie w skali punktowej od 0 do 100 punktów.

Zasady przyznawania odpowiedniej ilości punktów są następujące:

C min

$KC1 = \frac{C - C_{min}}{C_{bad} - C_{min}} \times 100\%$ gdzie:

C bad.

KC1- cena

C min - cena minimalna

C bad - cena ofertowa w ofercie badanej

Jsp - jednolita skala punktowa – 100 pkt

Maksymalna ilość punktów, jaką, może osiągnąć oferta wynosi 100 pkt.
Za najkorzystniejszą uważa się ofertę, która otrzyma największą ilość punktów.

1/ Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej specyfikacji i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.

2/Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

XIV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

Jeżeli w przedmiotowym postępowaniu zostanie wybrana oferta Wykonawców, którzy wspólnie ubiegali się o udzielenie przedmiotowego zamówienia, Zamawiający wymaga przed podpisaniem Umowy dostarczenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.

Zabezpieczenie nie jest wymagane

XVI. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH.

Istotne warunki umowy zostały określone w załączniku nr 5 (Wzór umowy) do SIWZ .

XVII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYŚLUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

Wykonawcom oraz innym osobom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy odnoszące się do postępowań o wartości poniżej kwoty 60 000 euro.

Środkiem odwoławczym jest tylko protest, którego rozstrzygnięcie przez Zamawiającego jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

Wykaz załączników do SIWZ :

- 1) Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia
- 2) Załącznik nr 2 - Wzór formularza ofertowego
- 3) Załącznik nr 3, 4 - Wzór wykazu usług
- 5) Załącznik nr 5 - Istotne warunki umowy

Załącznik nr 1

Opis przedmiotu zamówienia**DRUK I OPRAWA 32 PUBLIKACJI**
(kod CPV 78100000-1)

w tym:

- 5 katalogów zbiorów formatu A4 (210 x 297 mm) o objętości ok. 112,5 ark. druk. (1 arkusz drukarski = 8 stron)
 - 15 katalogów wystaw formatu 210x210 mm o objętości ok. 60,5 ark. druk. (1 arkusz drukarski = 8 stron)
 - 3 książki formatu B5 (170 x 240 mm) z serii „Dzieła malarzy polskich...” o objętości ok. 6,0 ark. druk. (1 arkusz drukarski = 16 stron)
 - 4 książki formatu B5 (170 x 240 mm) o objętości ok. 56,25 ark. druk. (1 arkusz drukarski = 16 stron)
 - 1 książki formatu A4 pomniejszonego (200 x 260 mm) o objętości 22,5 ark. druk. (1 arkusz drukarski = 16 stron)
 - 4 książki formatu A5 (145 x 210 mm) o objętości ok. 25,0 ark. druk. (1 arkusz drukarski = 16 stron)
- o łącznej objętości 282,75 ark. druk.**

Określenie parametrów technicznych

Lp.	Autor/redaktor, tytuł	Format	Nakład (liczba egz.)	Objętość (ark. druk wstępna)	Liczba stron	Oprawa	Materiał	Kolor druku	Inne
KATALOGI ZBIORÓW									
1.	Malarstwo 1800-1945. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego Oprac. Henryka Jarema, Katarzyna Jarmuż, Andrzej Holeczko-Kiehl, Izabela Kania	A4	500	40,0	320	twarda catopapierowa, bigowana, grzbiet półokrągły folia matowa + wybiórco lakier UV blok szyty nicmi	okładka: materiały wymagane do twardej oprawy (kapitałka biała) środk: kreda 150g matowa	wyklejka: biała okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
2.	Sztuka nieprofesjonalna w zbiorach Muzeum Śląskiego Oprac. Maria Fiderkiewicz	A4	500	30,0	240	twarda catopapierowa, bigowana, grzbiet półokrągły folia matowa + wybiórco lakier UV blok szyty nicmi	okładka: materiały wymagane do twardej oprawy (kapitałka biała) środk: kreda 150g matowa	wyklejka: 1 kolor okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
3.	Zbiory kartograficzne Muzeum Śląskiego Oprac. Lechosław Cebo	A4	500	15,0	120	twarda catopapierowa, bigowana, grzbiet półokrągły folia błyszcząca blok szyty nicmi	okładka: materiały wymagane do twardej oprawy (kapitałka biała) środk: kreda 150g matowa	wyklejka: kolor (4+0) okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
4.	Katalog zbiorów fotografii Muzeum Śląskiego Oprac. Danuta Kowalik-Dura	A4	500	20,0	160	twarda catopapierowa, bigowana, grzbiet półokrągły folia matowa blok szyty nicmi	okładka: materiały wymagane do twardej oprawy (kapitałka biała) środk: kreda 150g matowa	wyklejka: biała okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
5.	Hoczeki, knefle i orpanty. Bizuteria cleszyńska w zbiorach Muzeum Śląskiego Oprac. Maria Michalczyk	A4	500	7,5	60	twarda catopapierowa, bigowana, grzbiet półokrągły folia błyszcząca blok szyty nicmi	okładka: materiały wymagane do twardej oprawy (kapitałka biała) środk: kreda 150g błyszcząca	wyklejka: biała okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę

KATALOGI WYSTAW

6.	Ślask w czterech odsłonach Oprac. Maria Fiderkiewicz	210x210 mm	300		6,0	48	broszurowa, bigowana folia matowa + wybórco lakier UV blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g matowa	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
7.	XV-lecie Konkursu im. Vincenta van Gogha Oprac. Maria Fiderkiewicz	210x210 mm	300		4,0	32	broszurowa, bigowana folia błyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g matowa	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
8.	Sztuka współczesna – malarstwo Franciszka Masłuszcza Oprac. Joanna Szełigowska-Farquhar	210x210 mm	300		4,0	32	broszurowa, bigowana folia matowa + wybórco lakier UV blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g matowa	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
9.	Olgierd Bierwiaczonek Oprac. Izabela Kania	210x210 mm	300		4,0	32	broszurowa, bigowana folia matowa + wybórco lakier UV blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g matowa	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
10.	Baśń i legenda Młodej Polski Oprac. Katarzyna Jarmuł, Beata Grochowska	210x210 mm	300		2,5	20	broszurowa, bigowana folia błyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g błyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
11.	XIX-wieczny obraz Śląska – grafika Oprac. Katarzyna Jarmuł, Andrzej Holeczko-Kiehl	210x210 mm	300		3,0	24	broszurowa, bigowana folia matowa + wybórco lakier UV blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g matowa	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
12.	Świat mężczyzny, świat kobiety Oprac. Małgorzata Kurgan-Przybylska	210x210 mm	300		4,0	32	broszurowa, bigowana folia błyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g błyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
13.	Gospodarstwo – rzeczy niezwykłe, zwyczajne, zapomniane Oprac. Krystyna Pieronkiewicz-Pieczko, Maria Michalczyk	210x210 mm	300		5,0	40	broszurowa, bigowana folia błyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g błyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
14.	Magia fotografii Oprac. Danuta Kowalik-Dura	210x210 mm	300		4,0	32	broszurowa, bigowana folia matowa blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g matowa	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
15.	85-lecie połączenia Górnego Śląska z macierzą Oprac. Jarosław Racięski	210x210 mm	300		4,0	32	broszurowa, bigowana folia matowa blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g błyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
16.	Iluzja pędzlem malowana Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300		4,0	32	broszurowa, bigowana folia błyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g błyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę

17.	Jadwiga Mydlarska-Kowal Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300	4,0	32	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
18.	20 kroków wzdłuż i wszerz – Wyspiański Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300	4,0	32	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
19.	Kostiumy i jego tajemnice Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300	4,0	32	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
20.	Jerzy Moskalko: Myślenie oczami Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300	4,0	32	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
SERIE WYDAWNICZE									
21.	„Śląskie Prace Etnograficzne”, T. 3 Red. Maria Lipok-Bierwaczonok			13,25 + 2 wklejki (240x300 mm, 1 big)	212	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: 11,5 ark. druk. + 1 wklejka – papier offsetowy 80g 1,75 ark. druk. + 1 wklejka – kreda 135g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 11,5 ark. druk. – 1+1 1,75 ark. druk. – 4+4	wklejki: 1 – jednostronna na papierze offsetowym czarno- -biała; 2 – dwustronna na kredzie kolorowa proof – 1 wydruk formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
22.	„Śląskie Prace Prahistoryczne”, T. 6 Red. Dominik Ablamowicz			15,0 + 2 wklejki (240x300 mm, 1 big)	240	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: 15,0 ark. druk. + 2 wklejki – papier offsetowy 90g	okładka: 4+0 środk: 14,0 ark. druk. – 1+1 1,0 ark. druk. – 4+4 + 2 wklejki – 4+0	wklejki: jednostronne na papierze offsetowym kolorowe
23.	„Wszechnica Muzeum Śląskiego” Leonard Pluta: Szkolnictwo górnicze			1,5	24	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: papier offsetowy 90g	okładka: 1+0 (apla: kolor; liternictwo: czarne) środk: 1+1	
24.	„Dzieła malarzy polskich w zbiorach Muzeum Śląskiego” – zeszyt 5: Józef Mehoffer			2,0	32	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę

25.	„Dzieła malarzy polskich w zbiorach Muzeum Śląskiego” – zeszyt 6: Aleksander Kotsis	B5	500	2,0	32	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
26.	„10 naj..” – zeszyt 1: 10 najcenniejszych nabytków po restytucji Muzeum Śląskiego	B5	500	2,0	32	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: kreda 150g blyszcząca	okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
PUBLIKACJE ZWARTE									
27.	Lech Szaraniec: Wielokulturowość Górnego Śląska	A5	300	6,0	96	broszurowa folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: papier offsetowy 100g	okładka: 4+0 środk: 3,0 ark. druk. – 1+1 3,0 ark. druk. – 4+4	
28.	Marek Pabich: O kształtowaniu muzeum sztuki. Przestrzeń piękniejsza od przedmiotu	B5	400	20,0	320	twarda catopapierowa, bigowana, grzbiet półokrągły folia blyszcząca blok szyty niciami	okładka: materiały wymagane do twardej oprawy (kapitałka biała) środk: papier offsetowy 90g	wyklejka: biała okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 1 wydruk formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
29.	Małgorzata Kaganiec: Herby miast województwa śląskiego	200x260 mm (blok po obcięciu)	600	22,5	360	twarda catopapierowa, bigowana, grzbiet półokrągły folia blyszcząca blok szyty niciami	okładka: materiały wymagane do twardej oprawy (kapitałka biała) środk: kreda 150g blyszcząca	wyklejka: 1 kolor okładka: 4+0 środk: 4+4	proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę
30.	Seweryn A. Wisłocki: Janowscy „kapłani wiedzy tajemnej”. Okultyści, wizjonerzy, mistrzowie małej ojczyzny	A5	350	15,0	240	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: papier offsetowy 80g	okładka: 4+0 środk: 1+1	
31.	Odnaki za Obronę Śląska Cieszyńskiego w 1919 roku Oprac. Edward Długajczyk	B5	250	8,0	128	broszurowa, bigowana folia blyszcząca blok klejony	okładka: karton jednostronnie kredowany 275g środk: 7,75 ark. druk. - papier offsetowy 80g 0,25 ark. druk. – kreda matowa 135g	okładka: 4+0 środk: 7,75 ark. druk. - 1+1 0,25 ark. druk. – 4+4	
32.	Drugi Jurju Jurjowiczu... (Listy	A5	250	2,5	40	broszurowa,	okładka:	okładka:	

	Aleksandra Sołżenicyna do Jerzego Juliana Węgierskiego) Oprac. i wstęp Włodzimierz Paźniewski			bigowana folia matowa blok klejony	karton jednostronnie kredowany 275g środki: papier offsetowy 80g	4+0 środki: 1+1
--	---	--	--	--	---	-----------------------

UWAGA: Wymagane formaty: format B5 po obcięciu: 170x240 mm; format A5 po obcięciu: 145x210 mm; format A4 po obcięciu 210x297 mm.

Zamawiający zastrzega możliwość zmiany objętości poszczególnych tytułów, jednak łączna objętość zamówienia w arkuszach drukarskich nie przekroczy 295,0 ark. druk. ani nie będzie mniejsza niż 282,75 ark. druk.

Podstawą wystawienia faktur za poszczególne tytuły (na obecnym etapie prac zamawiający nie jest w stanie precyzyjnie określić liczby stron wybranych książek), będzie kwota wyliczona według wzoru: liczba ark. druk. przekazanych do druku x cena 1 ark. druk. podana w kalkulacji przy danym tytule

1. Zamawiający wymaga wykonania usługi zgodnie z obowiązującymi normami: BN-76/7440-05; BN-65/7440-05; BN-66/7440-06; BN-73/7401-11; BN-71/7401-03; BN-86/7401-17.
2. Zamawiający wymaga wykonania usług na poziomie jakościowo zgodnym z obowiązującymi normami. Jeżeli wykonanie usługi będzie jakościowo niezgodne z normami, zamawiającemu będzie przysługiwało: prawo domagania się ponownego wykonania usługi w przypadku, gdy w sposób rażący jej jakość będzie odbiegała od obowiązujących norm; w innych przypadkach – usunięcia usterek bądź obniżenia wysokości zapłaty za dany tytuł.
3. Materiały będą przekazywane na CD w postaci plików PDF i/lub PS (do uzgodnienia) + podstawa do montażu.
4. Zamawiający wymaga, aby wykonawca wykonał ozalid tytułu przekazanego do druku i przedstawił do akceptacji zamawiającego.
5. Wykonawca będzie zwracał zamawiającemu wszystkie otrzymane materiały stanowiące własność zamawiającego.
6. Wykonawca osobiście lub przez przedstawiciela odbiera materiały do druku we własnym zakresie z siedziby zamawiającego i dostarcza wymagane materiały (proofy do tytułów wymienionych w specyfikacji w poz. 1-22, 25-29, 31-32 oraz ozalidy) do siedziby zamawiającego.
7. Termin wykonania wszystkich usług objętych umową: do 30 stycznia 2008 r. Poszczególne tytuły będą przekazywane systematycznie. Zleciodawca powiadomi wykonawcę o terminie przekazania konkretnego tytułu na 7 dni przed terminem przekazania materiałów do druku.
8. Termin dostarczenia próbnego wydruku kolorowego (proof) – 2 dni robocze od daty odbioru materiałów do druku.
9. Termin dostarczenia ozalidu – 2-3 dni robocze od daty odbioru materiałów do druku.
10. Termin wykonania i dostarczenia nakładu: dla publikacji w oprawie broszurowej – maksymalnie 10 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku; dla publikacji w oprawie twardej – maksymalnie 20 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku.
11. Każdy tytuł będzie fakturowany oddzielnie.
12. W cenie oferty należy uwzględnić dostarczenie gotowego nakładu (w paczkach odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy) do magazynu siedziby zamawiającego.

Załącznik nr 2 do SIWZ

FORMULARZ OFERTOWY

Muzeum Śląskie w Katowicach
Al. W.Korfanego 3
40-005 Katowice

Przystępując do postępowania w sprawie udzielenia zamówienia publicznego na:

Zgodnie z warunkami określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia OFERUJEMY:

1. Kwotę netto za wykonanie przedmiotu zamówienia.....zł
(słowniezł)
2. Podatek VAT 22%zł
(słowniezł)
3. Kwotę brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia.....zł
(słowniezł)
4. Termin realizacji zamówienia do dnia
5. Usługi wynikające z niniejszej umowy wykonamy:
 - *) 5.1 siłami własnymi
 - *) 5.2 przy pomocy podwykonawców w zakresie.....

*) niepotrzebne skreślić

6. Oświadczam, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ.

W związku z art.22 ust.1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych oświadczam, że:

- a) posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności gospodarczej zgodnie z wymaganiami ustawowymi,
- b) posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponujemy osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- c) znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
- d) nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

Oświadczamy, że :

- zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz zdobyliśmy wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty,
- nie wnosimy zastrzeżeń do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia
- oferowana cena obejmuje zakres wszystkich prac koniecznych do wykonania niniejszego zamówienia publicznego
- w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

Załączniki do oferty:

- 1.....
- 2.....
-
- n.....

Nakolejno ponumerowanych stronach składamy całość oferty.

..... dnia
miejsowość data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób wskazanych w dokumencie,
uprawnionej/uprawnionych do występowania w obrocie prawnym,
reprezentowania wykonawcy i składania oświadczeń woli w jego imieniu.

.....
(nazwa, dokładny adres,telefon,telefaks wykonawcy)

Załączniki w kserokopii muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną/osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy

Tabela 1

Lp.	Autor/redaktor, tytuł	Format	Nakład (liczba egz.)	Cena netto 1 arkusza	Objętość (ark. druk.) wstępna
1	2	3	4	5	6
1.	Malarstwo 1800-1945. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego Oprac. Henryka Jarema, Katarzyna Jarmuł, Andrzej Holeczko-Kiehl, Izabela Kania	A4	500		40,0
2.	Sztuka nieprofesjonalna w zbiorach Muzeum Śląskiego Oprac. Maria Fiderkiewicz	A4	500		30,0
3.	Zbiory kartograficzne Muzeum Śląskiego Oprac. Lechosław Cebo	A4	500		15,0
4.	Katalog zbiorów fotografii Muzeum Śląskiego Oprac. Danuta Kowalik-Dura	A4	500		20,0
5.	Hocзки, knefle i orpanty. Biżuteria cieszyńska w zbiorach Muzeum Śląskiego Oprac. Maria Michalczyk	A4	500		7,5
6.	Śląsk w czterech odsłonach Oprac. Maria Fiderkiewicz	210x210 mm	300		6,0
7.	XV-lecie Konkursu im. Vincenta van Gogha Oprac. Maria Fiderkiewicz	210x210 mm	300		4,0
8.	Sztuka współczesna – malarstwo Franciszka Maśluszczaka Oprac. Joanna Szeligowska-Farquhar	210x210 mm	300		4,0
9.	Olgiard Bierwiaczonek Oprac. Izabela Kania	210x210 mm	300		4,0
10.	Baśń i legenda Młodej Polski Oprac. Katarzyna Jarmuł, Beata Grochowska	210x210 mm	300		2,5
11.	XIX-wieczny obraz Śląska – grafika Oprac. Katarzyna Jarmuł, Andrzej Holeczko-Kiehl	210x210 mm	300		3,0
12.	Świat mężczyzny, świat kobiety Oprac. Małgorzata Kurgan-Przybylska	210x210 mm	300		4,0
13.	Gospodarstwo – rzeczy niezwykłe, zwyczajne, zapomniane Oprac. Krystyna Pieronkiewicz-Pieczko, Maria Michalczyk	210x210 mm	300		5,0
14.	Magia fotografii Oprac. Danuta Kowalik-Dura	210x210 mm	300		4,0
15.	85-lecie połączenia Górnego Śląska z macierzą Oprac. Jarosław Racięski	210x210 mm	300		4,0
16.	Iluzja pędzlem malowana Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300		4,0
17.	Jadwiga Mydlarska-Kowal Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300		4,0
18.	20 kroków wzdłuż i wszcz – Wyspiański Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300		4,0
19.	Kostiumy i jego tajemnice Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300		4,0
20.	Jerzy Moskał: Myślenie oczami Centrum Scenografii Polskiej	210x210 mm	300		4,0
21.	„Śląskie Prace Etnograficzne”. T. 3 Red. Maria Lipok-Bierwiaczonek	B5	300		13,25 + 2 wklejki (240x300 mm, 1 big)
22.	„Śląskie Prace Prahistoryczne”. T. 6 Red. Dominik Ablamowicz	B5	250		15,0 + 2 wklejki (240x300 mm, 1 big)
23.	„Wszechnica Muzeum Śląskiego” Leonard Pluta: Szkolnictwo górnicze	A5	200		1,5
24.	„Dzieła malarzy polskich w zbiorach Muzeum Śląskiego” – zeszyt 5: Józef Mehoffer	B5	500		2,0
25.	„Dzieła malarzy polskich w zbiorach Muzeum Śląskiego” – zeszyt 6: Aleksander Kotsis	B5	500		2,0
26.	„10 naj...” – zeszyt 1: 10 najcenniejszych nabytków po restytucji Muzeum Śląskiego	B5	500		2,0
27.	Lech Szaraniec: Wielokulturowość Górnego Śląska	A5	300		6,0
28.	Marek Pabich: O kształtowaniu muzeum sztuki. Przestrzeń piękniejsza od przedmiotu	B5	400		20,0

29.	Małgorzata Kaganiec: Herby miast województwa śląskiego	200x260 mm (blok po obcięciu)	600		22,5
30.	Seweryn A. Wisłocki: Janowscy „kapłani wiedzy tajemnej”. Okultyści, wizjonerzy, mistrzowie małej ojczyzny	A5	350		15,0
31.	Odznaki za Obronę Śląska Cieszyńskiego w 1919 roku Oprac. Edward Długajczyk	B5	250		8,0
32.	Drogi Juriju Jurijewiczu... (Listy Aleksandra Sołżenicyna do Jerzego Juliana Węgierskiego) Oprac. i wstęp Włodzimierz Paźniewski	A5	250		2,5

Uwaga!

1. Należy wypełnić wszystkie rubryki, poprzez wpisanie oferty cenowej. Niewypełnienie chociażby jednej rubryki spowoduje odrzucenie oferty.
2. W oferowanych cenach netto należy uwzględnić (udzielane przez Wykonawcę) różnego rodzaju rabaty, upusty, itp. zniżki.

.....
(imię i nazwisko oraz podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 3 do SIWZ

*(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)***WYKAZ USŁUG**
wzór

należycie wykonanych, w okresie ostatnich 3 lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, odpowiadających swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia i wartości sumarycznej, co najmniej 60 000 PLN brutto

Nazwa i adres odbiorcy	Wartość usługi (w PLN brutto)	Przedmiot usługi	Data wykonania NALEŻY PODAĆ: dzień/miesiąc/rok

Załączam dokumenty potwierdzające należyte wykonanie wyszczególnionych w tabeli usług.

_____ dnia _____ roku _____
(podpis Wykonawcy / Wykonawców)

Załącznik nr 4 do SIWZ

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

WYKAZ USŁUG

wzór

należycie wykonanych, w okresie ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali usługi druku i oprawy co najmniej 10 książek, odpowiadającym swoim rodzajem stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, wraz z dokumentami (referencje) potwierdzającymi, że zamówienia te zostały wykonane należycie. W tym:

3 książek formatu A4 (katalog, album, folder) w twardej oprawie (szytej nićmi) drukowanych na kredzie (matowej i błyszczącej) zawierających kolorowe reprodukcje dzieł artystycznych (obrazy, rzeźby),

3 książek formatu B5 w oprawie broszurowej (klejonych) zawierających tekst (druk czarny) i ilustracje (druk kolorowy),

2 książki formatu A5 o objętości ok. 2 ark. druk. w oprawie broszurowej,

2 książki formatu B5 w twardej oprawie o objętości powyżej 20 ark. druk.;

Nazwa i adres odbiorcy	Przedmiot usługi	Data wykonania NALEŻY PODAĆ: dzień/miesiąc/rok

Załączam dokumenty potwierdzające należyte wykonanie wyszczególnionych w tabeli usług.

_____ dnia _____ roku _____
(podpis Wykonawcy / Wykonawców)

Załącznik Nr 5

ISTOTNE WARUNKI UMOWY**UMOWA**

poprzedzona postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego (na podstawie ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych)

zawarta w Katowicach, pomiędzy:

Muzeum Śląskim,
z siedzibą w Katowicach; adres: 40-005 Katowice, al. Wojciecha Korfanteo 3,

NIP:,

zwanym dalej Zamawiającym

reprezentowanym przez:

dr Lecha Szarańca Dyrektora Muzeum Śląskiego,

Marianę Dąbrowską Główną Księgową

a

.....

NIP:

zwanym dalej Wykonawcą

reprezentowanym przez:

albo 2

.....

NIP:

wspólnie ubiegającymi się o udzielenie zamówienia i ponoszącymi z tego tytułu solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy, zwanymi dalej Wykonawca o następującej treści:

§1

1. Na podstawie dokumentacji przygotowanej dla przeprowadzonego przez Zamawiającego postępowania oraz oferty przedstawionej przez Wykonawcę w tym postępowaniu -stanowiących integralną część niniejszej umowy – przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie usługi poligraficznej:

1) dla 32 tytułów o łącznej objętości: do - 295,0 arkuszy drukarskich. Przedmiot umowy obejmuje całość usługi poligraficznej, tj. w szczególności: proof do wglądu, ozalid tytułu przekazanego do druku i przedstawienie do akceptacji zamawiającego, druk i oprawa broszurowa lub całopapierowa klejona bądź szyta,

2. Realizację przedmiotu umowy w ramach jednego tytułu rozumie się jako jedno zadanie.

3. Terminy realizacji poszczególnych zadań określa SIWZ, przy czym przedmiot umowy w całości winien być zrealizowany do dnia 30 grudnia 2007 r.

4. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą przy realizacji przedmiotu umowy oraz odebrania przedmiotu umowy i zapłaty odpowiedniego wynagrodzenia.

5. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z warunkami określonymi w niniejszej umowie, warunkami wynikającymi z właściwych przepisów prawa i norm.

§2

1. Przedmiot umowy winien być realizowany wg warunków technicznych określonych dla każdej pozycji/publikacji opisanych w załączniku nr 1 do SIWZ.

2. Wykonawca wykona druk, oprawy i zgodnie z odpowiednimi normami branżowymi druku i redakcji technicznej (BN-76/7440-05, BN-65/7440-05, BN-66/7440-06, BN-73/7401-11, BN-71/7401-03, BN-86/7401-17).

3. Szczegółowe określenie przedmiotu zamówienia w stosunku do każdego z zadań określa załącznik nr do SIWZ. Poszczególne specyfikacje Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcy sukcesywnie wraz z materiałami, o których mowa w §4.

§3

1. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy bez udziału podwykonawców.

albo

Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy z udziałem podwykonawcy:

....., w zakresie:

Za działania lub zaniechania podwykonawcy, Wykonawca odpowiada jak za własne działanie lub zaniechanie.

2. Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą następujące osoby: p..... tel.:.....; faks:.....

3. Wykonawca upoważnia do kontaktów z Zamawiającym p. tel.: fax:

4. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust.2 lub 3, wymaga pisemnej notyfikacji przez Stronę dokonującą zmiany.

§4

1. Zamawiający przekazywał będzie sukcesywnie Wykonawcy, w Wydawnictwie Muzeum Śląskiego wszelkie materiały konieczne do realizacji poszczególnych zadań. Odbiór materiałów Wykonawca potwierdzi na piśmie.

2. Przed przystąpieniem do druku nakładu, w terminach ustalonych na bieżąco przez upoważnionych przedstawicieli Stron, Wykonawca dostarczy na adres Wydawnictwa Muzeum Śląskiego do akceptacji odbitki i materiały próbne dla każdego zadania, zgodnie z ustaleniami Stron.

3. W terminach ustalonych na bieżąco przez upoważnionych przedstawicieli Stron, Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcy na płycie CD (w postaci plików PDF i/lub PS (do uzgodnienia) + podstawa do montażu) każda publikacje, w wersji podpisanej do druku.

4. Termin dostarczenia próbnego wydruku kolorowego (proof) – 2 dni robocze od daty odbioru materiałów do druku.

5. Termin dostarczenia ozalidu – 2-3 dni robocze od daty odbioru materiałów do druku.

§5

1. Wykonawca dostarczy właściwie spakowany nakład każdego tytułu na adres Wydawnictwa Muzeum Śląskiego (miejsce wydania), w terminach: dla publikacji w oprawie broszurowej – maksymalnie 10 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku; dla publikacji w oprawie twardej –maksymalnie 20 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku

2. Na dwa dni wcześniej Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o planowanym terminie dostarczenia nakładu. W tym samym czasie Zamawiający przekaze Wykonawcy szczegółowe dyspozycje dotyczące pakowania nakładu, a zwłaszcza odpowiedniego zabezpieczenia i oznakowanie paczek, liczby egzemplarzy w paczce.

3. Zamawiający może odmówić przyjęcia nakładu dostarczonego w dni uznane u Zamawiającego za dni wolnej od pracy oraz w dni powszednie, poza godzinami: 8.00 – 15.00.

4. W dniu dostarczenia nakładu Wykonawca zapewni rozładunek nakładu w miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego, po czym nastąpi zbadanie nakładu przez Zamawiającego pod względem kompletności i zgodności z umową.

5. Odbiór przedmiotu umowy zostanie potwierdzony na konsygnacji dostawy Wykonawcy podpisanej przez upoważnionych przedstawicieli Stron. Podpisana konsygnacja stanowi podstawę do wystawienia faktury.

Podstawą wystawienia faktur za poszczególne tytuły będzie kwota wyliczona według wzoru: liczba ark. druk. przekazanych do druku x cena 1 ark. druk. podana w kalkulacji przy danym tytule

6. Najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu umowy Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały, stanowiące własność Zamawiającego.

7. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad przedmiotu umowy, w szczególności jeżeli wykonanie usługi poligraficznej będzie odbiegało od norm, o których mowa w §2 ust.2, Zamawiający może zgodnie z własnym wyborem:

- 1) Żądać bezpłatnego usunięcia wady, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin (maksymalnie 7 dni od daty zgłoszenia wady) z zagrożeniem, iż po bezskutecznym upływie terminu nie przyjmie usunięcia wad i odstąpi od umowy; Wykonawca nie może odmówić usunięcia wady;
 - 2) Odstąpić od umowy, bez wyznaczania terminu do usunięcia wad – gdy wady mają charakter istotny lub nie dadzą się usunąć;
 - 3) Obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy o wysokość zapłaty za zadanie dotknięte wadą – gdy wady nie dadzą się usunąć, lecz nie mają charakteru istotnego.
8. Usunięcie wady – niezgodności wykonanej usługi poligraficznej polega na:
- 1) ponownym wykonaniu usługi na koszt Wykonawcy – w przypadku, gdy w sposób rażący odbiega od norm;
 - 2) usunięciu usterek – w innych przypadkach.
9. Za wadę istotną uważa się wadę czyniącą przedmiot umowy niezdatnym do zwykłego użytku lub sprzeciwiającą się wyraźnie umowie, a w szczególności:
- a) zła jakość druku (zdjęć, tekstu i okładki);
 - b) błędna kolejność stron.

§6

1. Z tytułu niniejszej umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie obliczone zgodnie z załącznikiem do protokołu konsygnacji. Całkowite Wynagrodzenie Wykonawcy za przedmiot umowy nie może przekroczyć kwoty:PLN (w tym VAT); słownie: (wartość umowy).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zawiera wszelkie koszty, jakie ponosi Wykonawca w celu należytego spełnienia wszystkich obowiązków wynikających z niniejszej umowy, w szczególności koszt usługi oraz dostarczenia nakładu zgodnie z postanowieniami §5.
3. Zamawiający wymaga oddzielnego fakturowania każdego zadania.
4. Wykonawca w terminie 7 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego całego nakładu w ramach jednego zadania sporządza i przekazuje Zamawiającemu fakturę.
5. Zapłata należności nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze, w terminie 30 dni roboczych od dnia wpływu faktury do Zamawiającego.
6. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą przelewu.
7. Wykonawca ma prawo żądać od Zamawiającego ustawowych odsetek w razie zwłoki w płatności.

§7

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić kary umowne, bez względu na to, czy szkoda rzeczywiście zaistniała:
 - 1) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w dostarczeniu nakładu – w wysokości 0,2% wartości zadania, którego dotyczy zwłoka;
 - 2) z tytułu wady przedmiotu – w wysokości 5% wartości zadania, którego dotyczy wada;
 - 3) z tytułu rozwiązania umowy z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca - w wysokości 25% wartości umowy.
2. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§8

1. Przyczynami rozwiązania umowy, za które odpowiada Wykonawca, są w szczególności:
 - 1) sytuacje, o których mowa w §5 ust.7 pkt.1 i 2,
 - 2) zwłoka w dostarczeniu nakładu przekraczająca 7 dni.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
3. Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§9

Wykonawca nie ma prawa, bez uzyskania wcześniejszej, pisemnej zgody Zamawiającego, przelewać na osoby trzecie jakichkolwiek uprawnień wynikających z niniejszej umowy.

§10

Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art.144 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.

§11

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych i Kodeksu cywilnego.

§12

Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo sąd w Katowicach.

§13

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
3. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.

Zamawiający
Data:

Wykonawca:
Data: